

Viaje a Buenos Aires del vicegobernador Dr. de la Puente y su ministro Herrera

El asunto de la disolución legislativa es claro; pero, una anécdota le ha puesto velo

Realizó ayer durante varias horas acuerdo de gabinete con la presencia del vicegobernador y un diputado. El doctor Pedro Gómez Cello siguió atentamente el cambio de ideas, y después de leer el memorial del bloque irigoyenista, quedó indeciso con respecto al procedimiento a seguir. Podemos afirmar que el doctor Gómez Cello tiene razón. El procedimiento a seguir no es el que debía deducirse del memorial, sino el establecido por la alta dirección del radicalismo cuando se estudió el asunto. Los errores cometidos en el primer mes de actuación le obligan a reevaluar, ya que no fueron resultados de su ignorancia o debilidad, sino de las de sus tertulianos. El acuerdo se prolongó muchísimo más de lo que correspondía y se pasó a cuarto intermedio sin decisión. Lo único que trascendió es que el vicegobernador y el ministro Herrera irían a Buenos Aires a conversar con el señor Irigoyen y dirigentes del comité nacional.

Una anécdota que dificulta la visión del asunto

Los términos del problema legislativo son claros. La Cámara de Diputados está mal constituida. La Cámara de Senadores no representa la voluntad ni la opinión del electorado. Ambas Cámaras adolecen de gravísimos vicios de nulidad por la composición y origen comicial de sus mayorías. El remedio constitucional para imponer el saneamiento es la intervención nacional dictada por el Congreso, si fuera posible. No hay más recurso que la disolución total. Para conseguirlo el bloque irigoyenista, conforme a las leyes y buenas prácticas, debe hacer cuestión al vicegobernador, presidente del Senado, con el objeto de que no convoque a asamblea hasta tanto no se defina el punto del conflicto. De ahí el memorial publicado. El vicegobernador, en razón de su cargo y de la falta de otras facultades, en presencia de las notas del grupo irigoyenista y de la actitud del grupo cepedista, no tiene más camino que el de dirigirse al Poder Ejecutivo informándole del planteamiento del conflicto. El gobierno

der, pasa todos los antecedentes a la Cámara Nacional de Diputados para que encare la cuestión y la resuelva de conformidad a su criterio, a sus intereses, o a sus sentimientos. Así debió procederse; pero, el memorial irigoyenista contiene una anécdota interesante e inoportuna. Recuerda que el gobernador Bernardo de Irigoyen, en circunstancias paralelas a las nuestras, decretó el desconocimiento de diputados,—decretó que dio lugar a la intervención nacional. La anécdota por sí sola era un simple dato ilustrativo y ameno. El gobernador Gómez Cello ha creído encontrarla como motivo de sus gerencias extrañas, y como es natural, vacilando entre la moralidad y el deber y su concepto, leal al partido, optó por prolongar la espera hasta que regresé el vicegobernador y su ministro de Agricultura.

Por qué no es intermediario el ministro de gobierno

El gobernador Gómez Cello no hará obra política, educacional, social, económica de trascendencia por su gabinete. Insistimos en homenaje a su buena fe, al entusiasmo con que el pueblo respondió a las incitaciones de lucha, a las nuevas corrientes ideológicas del radicalismo. El gobernador Gómez Cello fracasará con estos ministros, fatalmente. Y cada día que pasa se agrega un concreto más a la consistencia de nuestra crítica noble e impersonal. En el asunto del conflicto legislativo, esencialmente político y constitucional, el gobernador no puede contar con el consejo al modo de ver, el criterio del ministro de gobierno doctor Ireneo de Avellaneda. ¿Para qué le sirve entonces? ¿Para qué sirve al partido radical? ¿Qué interpreta? ¿Qué ideas sostiene? Obsérvese que el enviado a Buenos Aires es el ministro Herrera, y no el más indicado de los tres secretarios, por su temperamento apolítico, su cartería extraña a la política, su

Con otros ministros en una hora estaba planteado ese conflicto

Con otros ministros, coincidentes con los principios expresados públicamente durante la jornada comicial, intérpretes del programa firmado por el doctor Gómez Cello, y aceptado por todo hombre de cultura y moralidad, no era indispensable que el vicegobernador saliera para Buenos Aires y llevara a don Martín Herrera. Hablamos con nuestra acostumbrada claridad. El memorial del bloque irigoyenista,—que no es más que la ejecución de instrucciones superiores en cuanto al fondo,—debió pasar del vicegobernador al gobernador y de éste a la Cámara Nacional de Diputados. La cuestión sencilla no ha sido comprendida por los señores Ocampo, De Anquín y Herrera. Nos explicamos la duda del doctor Pedro Gómez Cello porque ciertos factores influyen para nublar la situación.

La disolución legislativa y la opinión de "La Prensa" y "La Nación"

"La Prensa" y "La Nación" de ayer censuran la iniciativa y proyec-

to de disolver la legislatura. Son los mismos diarios que combatían la política idealista y elevada del doctor Lisandro de la Torre porque el eminente líder repudiaba a los ugaristas de toda la República. En el prólogo a uno de sus discursos, impreso en folleto, firmó verdaderos irrefutables contra los dos poderosos diarios. Y hasta en esta actitud tiene semejanza con don Hipólito Irigoyen, pues no se ignora como ataca "La Epoca" a "La Nación" y "La Prensa" casi todos los días.

Los dos formidables talleres gráficos,—industrias geniales del periodismo,—no pueden aplaudir la desaparición total del régimen que ayer intentaban resurgir con sus artículos continuos en defensa del antipersonalismo y del contubernio. No abandonan en el problema moral, político y constitucional. Cometen la torpeza de decir que se busca el "único", "la unanimidad", como si no se supiera que clase de gentes es la que componen las Cámaras. Los sobrevivientes del cepedismo se "entregan" por treinta dineros si se los admiten. Y se entregan proclaman desde radicales, arguyendo que siendo radicales no tienen por qué oponerse al triunfo de un gobierno radical. "La Nación" y "La Prensa" no engañarán al pueblo de la provincia de Santa Fe. Esos artículos deberían ser eliminados de las ediciones que llegan a nosotros. Son escritos para los conservadores de la provincia de Buenos Aires y del Senado Nacional.

Se inhumaron esta mañana los restos del Dr. Carlos J. Omnés, fallecido ayer

La muerte del doctor Carlos J. Omnés, acaecida en la tarde de ayer, priva a nuestros círculos científicos y sociales de un elemento destacado que ya en la cátedra como en el ejercicio de su profesión, puso a prueba las singulares dotes de su talento y las bellas prendas morales que eran patrimonio de su espíritu noble y generoso. Graduado médico en Francia vino a esta ciudad hace muchos años después de revalidar su título en Buenos Aires, constituyendo aquí su hogar, respetable y distinguido del que era jefe ejemplar. La figura patriarcal de

o jefe de los servicios sanitarios del puerto de Rosario, médico de los triunfos federales de esta ciudad, profesor diplomado de Ciencias Naturales y de Higiene General, Escolar e Industrial del Colegio Nacional, de la Escuela Normal de Profesores, de la Escuela Industrial de la Nación, y profesor de Higiene y Microbiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Litoral.

Damos a continuación la oración fúnebre del doctor David Staffieri:

El amigo que emprende hoy el viaje sin retorno deja al congojado grupo de sus camaradas y discípulos, y a la sociedad en que le to, para actuar el recuerdo de una vida bella y noblemente vivida empleada por entero al servicio de los más puros ideales y de los más altos ideales.

Fué el maestro Omnés ante todo y sobre todo un educador, un eficaz e ineludible director espiritual de jóvenes. Y lo fué no tanto por la vasta doctrina que lo informaba, ni por su admirable capacidad didáctica, ni por la absoluta dedicación docente en su tarea, sino por su ejemplaridad que emanaba de su conducta, de su vida entera, de su austeridad, toda nobleza, toda altura, toda rectitud. Por eso sus alumnos con el aprendizaje al, no más que las nociones de la asistencia que enseñaba, dejó en nosotros una inborrable noción de respeto y de amor por los ideales que el hombre de maestro que tan bien encarnaba. Pocos han sido puros alfirmarlo con segura conciencia los maestros que han dejado en el espíritu juvenil de nuestra ciudad una huella tan honda, una semilla tan pura.

Era el maestro Omnés y me pla se destacar esta faceta de la polidrica armonía de su espíritu un ferviente patriota de los patrias, Amaba a Francia con amor vasto y profundo que la distancia y el tiempo sólo pudieron exaltar, ennoblecer y purificar—amaba con verdadera pasión a su dulce patria, las mejores de cuyas virtudes encarnaba tan cumplidamente.

Amor que no le impidió ser un gran patriota argentino porque, entiendo que patriota de nuestra patria como pocos es quien durante 40 años ha dado en trabajo y en ejemplo todo lo que Omnés ha dado a nuestra juventud, a nuestra cultura y a nuestra sociedad.

No quiero ahora hacer una relación de las actividades desplegadas por este hombre laborioso a través de la larga jornada. Trabajo sin descanso, serenamente y cumplió una obra cuya vastedad y cuya calidad son la clara demostración del tesoro de inteligencia e ilustración que generosamente distribuyó. En el Oficio Médico en cuyo nombre hablo ocupó los cargos de mayor trabajo y responsabilidad, fue repetidas veces director de su Revista y allí como siempre y como en todas partes cumplió su misión con dedicación, competencia y eficiencia excepcionales.

Su figura prestigiosa y veneranda seguirá viviendo en nuestro recuer-



Doctor Carlos J. Omnés

EL JEFE DE POLICIA DE SAN LORENZO COMBATE EL JUEGO

La administración de la comuna fué un desastre

El jefe de policía de San Lorenzo, don Manuel Sorrequieta no combatía el juego con música evangelista. Los tahures y quinieleros, creando al comienzo que todo era ficción, continuaban sus negocios. El nuevo jefe les convenció que no se trataba de una amenaza para planear mejor colma, sino de una medida severa que no sería modificada ni por dinero, ni por influencias. En menos de veinte días el departamento se ha depurado. Las informaciones de nuestros corresponsales y de vecinos igualmente imparciales y honestos, nos autorizan a aplaudir la corrección y energía del señor Sorrequieta.

Los nuevos comisarios y jueces de paz, designados por inspiración de los dirigentes radicales y del senador don Bartolo Garré, quien cuida escrupulosamente la realización de sus promesas de sana administración, han satisfecho al vecindario.

La comuna de San Lorenzo ofrece una delicada situación por la conducta de los interventores anteriores. Desaparecieron estampillas, vitelas, herramientas, guarniciones, dejando en pésimas condiciones la máquina Champion. En cuanto al manejo de los dineros fué hecho en forma que ha de dar lugar al procesamiento de los culpables.

EL CABLE EN BROMA

Cinco mujeres recluidas en la cárcel de Mountjoy (Dublin) han iniciado el jueves la huelga del hambre, reclamando que se les trate conforme a su condición de presos políticos. Si las cinco fueran casadas, ya nos imaginamos a los respectivos esposos, rogando porque deseen continuar la huelga una vez puestas en libertad.

Primo de Rivera pasa por momentos de abierta crisis sentimental. Nada le preocupa el gabinete, ni los llos intestinos, como el asunto de su compromiso matrimonial que acaba de romper por una simple cuestión de bolsillo. No es que el dictador español se le haya puesto en el cuello ser querido y señor también en los juegos burlescos. Nada de eso. Primo de Rivera, novata como un vulgar hortera. Y como un vulgar hortera ha sentido el aguijón de los celos, al enterarse que su prometida había sido vista en la Bolsa, en compañía de dos nobles hispanos, al queriendo acciones. Buenas acciones no serían cuando determinarían a Primo de Rivera a romper su compromiso.

Bernard Shaw, el formidable dramaturgo y genial humorista, no puede ver pasar a su lado ningún acontecimiento sin poner a prueba su agilidad espiritual y su espíritu humorístico. Acaba de celebrarse en Harrogate un congreso de la Asociación de Sub oficiales de policía para considerar las transgresiones a las

ordenanzas de tráfico. Allí fué Bernard Shaw e hizo presente que él iba veinte años en franca y abierta oposición con las leyes de tráfico, pues siempre ha marchado a gran velocidad con su automóvil, y tan solo una vez se le aplicó multa en tal concepto. Agregó que compadecida la policía por lo mucho que tiene que por esta causa. Es mucho Shaw este, Shaw.

En Río Grande del Sur se proyecta fundar un Banco Rural con un capital inicial de 41 millones de dólares. Hay gente que dudaría no se explica este empeño de fundar un banco Rural en el Río. Si fuera un banco de arena. . .

Dolores del Río, la bella mexicana que triunfa en la pantalla solicitó y acaba de obtener el divorcio. No hace mucho en un reportaje que se le hiciera dijo Dolores del Río, que nada encontraba más encantador que su esposo y las delicias de la vida del hogar, después del ajetre que debía soportar en las filmaciones. Poco le ha durado en Yanquilandia ese deseo de buen amor. La bella mexicana debe haberse sentido atraída por uno de los tantos "Valentinos" de la pantalla.

Bailó 316 horas consecutivas el bailarín italiano Fortunati, marcando así el record mundial de baile continuo. La jornada de ocho horas acaba de recibir un golpe de gracia.

Doctor Omnés, era familiar al estudiantado de la ciudad, pues varias generaciones se nutrieron de su saber en el viejo Colegio Nacional.

Por eso ayer al difundirse la infausta nueva, desfilaron por la casa mortuoria, los que fueron sus alumnos, hombres ya, sus colegas y compañeros de cátedra y todas las personas que habían cultivado en vida la amistad del extinto y que habían tenido así ocasión de apreciar cuanto valía el viejo médico que durante treinta y dos años, hizo un apostolado de su profesión. La muerte le sorprendió en el ejercicio del vice decanato de la Facultad de Medicina, por lo que el decano al tener noticia de su fallecimiento decretó los honores correspondientes al alto cargo. Lo mismo hizo el Círculo Médico del que fuera fundador y entusiasta animador. En el acto del sepelio efectuado esta mañana a las 10.30 en el cementerio del Salvador hicieron uso de la palabra oradores designados por la Facultad de Medicina y el Círculo Médico Dr. Miguel Vasallo y David Staffieri respectivamente y la Sta. A. Calcaemaggi por el personal docente de la B. Normal Nicolás Avellaneda, exteriorizándose en la fúnebre ceremonia el sentimiento de pesar provocado por la desaparición de este hombre ejemplar que durante su larga actuación desempeñó entre otros los importantes cargos de: Inspector técnico del Departamento Nacional de Higiene, médi-

do sin una sola nube que empañe la pureza de sus ideas.

Maestro Omnés: bien ganado ténese el reposo tu que tanto trabajaste. Pero ahora puedes dormir en paz que fiel a un alto mandato de las al partir un nombre que es como una emblema y un recuerdo que es como una admonición y un ejemplo.

SE INTENSIFICARÁ LA CAMPAÑA PROFILÁXICA

Han sido invitados para concurrir a la reunión que se llevará a cabo en la Bolsa de Comercio, el martes próximo a las catorce horas, el Presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Araoz Alfaro, el Jefe del Servicio Sanitario de la misma repartición en esta ciudad, doctor Pedro Rueda, Intendente Municipal, señor Enghel y gerentes de las casas exportadoras, con el objeto de establecer las bases para llevar a la práctica una intensa campaña contra las ratas en toda la jurisdicción de nuestro puerto.

En esa reunión, se tratará de arbitrar, con el concurso de todos los exportadores, los fondos necesarios para realizar una campaña simultánea y continuada.

Aplaudimos la idea del Presidente de la Bolsa de Comercio y del Gerente de la Refinería Argentina, que son los iniciadores de la conferencia, a celebrarse, pues, de llevar a la práctica el vasto plan que se organiza, se llegará—como lo venimos pregando desde hace tiempo—a alejar de una vez por todas de esta población, la amenaza constante de veros invadidos de un momento a otro, por una epidemia de peste bubónica.

APARECIO EL TERCER NUMERO DE "LA GACETA DEL SUR"

De todas las publicaciones que aparecen en la ciudad y aún de las que nos llegan de Buenos Aires, ninguna de las primeras y salvo muy pocas excepciones de las segundas, pueden engorullarse como "La Gaceta del Sur" de llenar tan cumplidamente la función para la que fue creada. La alta crítica—crítica talentosa sin las vaciedades de la gaceta habitual—no se cultiva entre nosotros. La absorción del medio de la prensa desaparecida, cualquier manifestación artística y sólo espíritus ávidos, llenos de nobles propósitos de elevación, pueden aquí emprender la tarea. Y tal es lo que nos presenta la revista que nos ocupa. Si los dos números anteriores, ricos en material y en presentación, no bastarán para prestigiarla, está aquí el tercer número, plétórico de material interesante, lleno de fuerza juvenil, y sobretodo, acreditado por firmas que ha tiempo han dejado de ser una esperanza en las letras, para ser ya fecunda realidad. Promisora de más rico porvenir.

"La Gaceta del Sur" honra al movimiento intelectual rosarino y es la juventud quien debe cuidarla como preciosa joya. Ella debe y puede ser guía espiritual y tribuna prestigiosa y prestigiada. Que el camino emprendido en la dura jornada, no haga desfallecer a sus directores y animadores. Las tres etapas cumplidas de notan marcha ascendente.

FEDERACION SANTAFECINA DE BASKET-BALL

La Junta Directiva de esta Federación, ha resuelto en su última sesión, abrir el Registro de Afiliados para el presente año 1928, e invitar a todas las instituciones que practican este deporte a que envíen su adhesión a la Secretaría General Calle Dorrego N.º. 861, con el objeto de poder comenzar los partidos correspondientes a la primera rueda del campeonato, a fines del corriente mes de junio.



La final Olímpica. Pág. 8.
Los partidos oficiales de hoy y Lunes v. Newell's Old Boys Pág. 2.
Deportes varios. Pág. 4

CARRERAS

Página 7.

POR EL PUEBLO PAZ LA ESTAFA A LOS PROPIETARIOS POR LOS AVALUADORES CEPEDISTAS

Nuestro corresponsal en Paz, localidad donde los Rodeyros instigaron el asesinato del capitán Laurent al mercenario Cardoso, nos comunicó:

POLICIA—Paz, 9.—La actuación de la nueva policía a cargo del señor José Antonio Etchegoyen merece general aprobación por su esmerado servicio diurno y nocturno y por la activa acción que desarrolla contra el uso de armas, habiendo también abolido, desde el primer momento, los garitos que el cepedismo había oficializado.

Se nota la desaparición de tahures y coimeros que vivían despolando incautos y apenas si quedan dos a tres de ellos que tendrán que dedicarse a ocupaciones más honestas o emigrar en busca de lares más propicios a sus repudiadas actividades.

INVESTIGACION NECESARIA—Paz, 9.—en su edición del 5 se ocupó DEMOCRACIA de un automóvil que los comerciantes y agricultores del distrito obsequiaron a la policía local y que el comisario César Statorini vendió en su provecho particular. Es un caso de proceso y cárcel.

Hay otro caso de proceso y cárcel en el que anda también de por medio un automóvil.

Al efectuarse la última valuación de la propiedad un dirigente cepedista local hizo su agosto estafando propietarios y destruyendo al fisco.

Visitó a muchos propietarios e hizo visitar a otros muchos, proponiéndoles o haciéndoles proponer que no se les aumentara la tasación de sus inmuebles con la condición de que le pagaran al caudillo que interviene la por la gaceta: 50 centavos, un año en el exilio, una molestia, un peso y hasta dos pesos la hectárea; otros, una suma redonda: cien, doscientos y hasta quinientos pesos.

Como el caudillo, era entonces amo y señor, fueron legión los que accedieron, unos por conveniencia, otros por temor. Pero ocurrió que a los calificados como irigoyenistas se les recaró la mano en la valuación y se les quedaron con la coma.

El gran coimeros apareció pronto en las calles del pueblo en un lujoso automóvil y cuando lo ven pasar, di-

cen los damnificados: "ahí va "nuestro" automóvil".

Se dice que el "negocio" lo produjo al caudillo unos veinte mil pesos.

Ahora, señalamos el hecho.

Pronto vamos a dar el nombre del gran coimeros y una larga lista de los que fueron estafados. Así el gobierno de provincia tendrá el camino expedito cuando ordene la investigación que corresponde.

LA COMISION DE FOMENTO DEBE SER INTERVENIDA—Paz, 9. Los miembros de la comisión de fomento no son la representación de la mayoría.

No han sido elegidos libremente. El segundo domingo del empadronamiento, el fiscal irigoyenista señor Reyher fué asaltado a balazos por una banda de policías y malevos capitaneados por el caudillo cepedista Juan Rodeyro. Es un hecho del que se ha ocupado DEMOCRACIA en diversas oportunidades.

Los dirigentes irigoyenistas resolvieron abstenerse y los Rodeyros, con sus pelotas y sus matones hicieron la elección comunal y como el día del comicio no hubo sufragantes, votaron el padrón.

Como el gobierno demora en intervenir la comisión de fomento, los principales comerciantes, agricultores y vecinos, nacionales y extranjeros, se han reunido públicamente y han redactado una nota dirigida al ministro de gobierno pidiendo la intervención de la comuna.

Se calcula que la comisión de fomento recauda anualmente 70.000 pesos y que no invierte la mitad.

Hace varios años que no publica balances y el pueblo quiere saber en que se invierten los dineros de la comuna.

El gobierno debe intervenir inmediatamente la comisión de fomento; si demora, no encontrará quien haga entrega de la repartición. Los titulares están enajenando sus bienes y otros los tienen enajenados hace tiempo y todos están con las ballijas listas y cualquier día no amanece en este pueblo.

Si el interventor demora, solo en contrará al recolector de la basura y su carrito, pues hasta el encargado de los mataderos ha desaparecido.

Pelea entre empleados de policía

Hay que cambiar ciertas autoridades

En el destacamento de Pueblo Esther, que depende de la comisaría de Alvear, en la que impera el mayor desquicio, libraron batalla un oficial inspector de apellido Gallozo, célebre por sus arbitrariedades en el distrito y que en Villa Gobernador Gálvez tuvo destacada actuación en los comicios del 5 de febrero, atropellando a los votantes señalados de repositores, y dos subalternos suyos, uno de los cuales conocido por Durano se encuentra herido de consideración. Tiros de revólver y machetazos menudearon en el encuentro, motivado por el estado de ebriedad de los contendientes, provocando la alarma del pacífico vecindario de Pueblo Esther que vive días de zozobra soportando una policía que a diario provoca escándalos y aplica el diezmo al comercio y a cuanto

individuo sea susceptible de atemorizar para dar curso a coimas y multas antojadizas. En la comisaría de Alvear, el agente herido permaneció un día en calidad de secuestrado, donde le fueron practicadas extracciones, sin que se diera parte a la autoridad superior, con el evidente propósito de ocultar la gravedad de lo ocurrido. Intervinieron, como de costumbre, los propietarios del auto amarillo, estafetero Viva, su hermano el juez de paz y demás miembros de la banda, que en DEMOCRACIA repetidas veces fueron denunciados en la comisión de hechos delictivos, antes y después de las elecciones de febrero, para el traslado del herido y diligenciar el ocultamiento del suceso.

El vecindario de Alvear reclama con insistencia el cambio de autoridades.

Noticias y comentarios de Santa Fe

¿SERA CIERTO?

SANTA FE, 10.—De muy buena fuente se anuncia que ha sido designado comisario general del departamento Las Colonias un señor Rosso que el día 5 de febrero, la fecha memorable que dió en tierra con un gobierno de vergüenza, mató de un balazo a un dirigente irigoyenista en colonia La Pelada. ¿Será cierto que lo han premiado en esa forma?

AUMENTA EL VICIO

SANTA FE, 10.—Para nadie es un secreto que en esta capital aumenta día a día el vicio. Los "cafetines" de la zona portuaria no son otra cosa que verdaderos focos de infección. No solo se juegan sino que se ejerce la prostitución de parte de mujeres que viven rodando de "café en café". ¿Acaso ignora esto el señor jefe de policía? El vicio aumenta en toda forma y no es posible tolerarlo porque sería complicarse con quienes tienen el deber de combatirlo y no lo hacen.

ESO NO ES NADA

SANTA FE, 10.—Ha quedado plomamente constatado que se ha cometido un desfalte en la tesorería o Dirección de Rentas en los últimos días del gobierno de don Ricardo Aldao. Eso no es nada. Ya se verá cuando se lleve a cabo la investigación que eso es un pequeño hecho en compa-

ración con otros grandes calotes que poco a poco irán saliendo a luz.

Y se verá que no nos equivocamos.

EN LA MUNICIPALIDAD

SANTA FE, 10.—A la hora en que apareza esta noticia en DEMOCRACIA, habrá dejado su puesto don Néstor Soto, subsecretario de Hacienda de la municipalidad. El señor Soto tiene prestado al Estado 21 años de servicios.

EL MINISTRO DE GOBIERNO

SANTA FE, 10.—Cumplenos, dar la noticia de que la situación del Ministro de Gobierno doctor Ireneo de Avellaneda es incómoda. ¿Por qué? Porque todos están contra él, esto es, los dirigentes del radicalismo y hasta todos los comités!

JUICIOS CONTRA LA PROVINCIA—DANZA DE MILLONES

SANTA FE, 10.—En los tribunales de esta capital se han iniciado cerca de cuatro a cinco juicios políticos por daños y perjuicios contra la provincia. Hay algunos millones en danza. ¿No se intentará un "gobe" al fisco para enriquecerse ciertos profesionales? No hay que olvidar que todos esos juicios se han iniciado bajo el gobierno que saqueó las arcas provinciales. Es necesario que el gobierno se ocupe de este importante asunto, porque no es cosa de mirar indiferente lo que está ocurriendo.

En el field de Newell's Old Boys se jugó un interprovincial LOS VISITANTES VENCIERON POR 2 A 1

La gran expectativa que había despertado el match interprovincial entre Lanús y Newell's Old Boys, visto en el gran número de espectadores que se reunieron hoy en el field del club rojinegro en el Parque Independencia.

LOS CUADROS. — Poco antes de las 15 horas apareció en el field el equipo visitante y inmediatamente se hicieron presentes los locales.

Al llamado del árbitro los cuadros se alistaron así:

Newell's Old Boys: Vogler, Gorriñ Díaz, Lecca, García, Vila y Castagnò, Peruch, Libonatti, Beltrami, Bearzotti y Morosano.

Lanús: Salvia, Chimento y Piaggini, Mangrín, Priani y Truffa, Spadaro, Raggio, Saruppo, Salvia y Zaccarello.

EL PRIMER TIEMPO. — Inicia el juego Beltrami pasando a Libonatti y éste a Peruch que envía un centro que intercepta Mangrín en buena forma. Intentan de inmediato avanzar los visitantes pero Castagnò interviene con éxito pasando a Peruch cuyo centro va afuera del campo de juego.

En el centro del field toma la ball Mangrín pero la pierde y Morosano hace un buen pase a Beltrami que es despojado por Chimento.

FOUL. — García hace foul a Raggio y toma el tiro libre Spadaro con un violento tiro que intercepta Gorriñ Díaz pero el juez suspende el match por off side de Raggio. Del rechazo de Vogler pasa Salvia a Sacarello que no alcanza el pase. Nueve avanza de los visitantes que Gorriñ Díaz detiene y pasa a Peruch pero el pase de dicho jugador al centro es interceptado por Truffa.

UN BUEN AVANCE. — Vila pasa a Libonatti, éste a Peruch que hace un centro que recoge Bearzotti, este pasa a Morosano en el tiro final es desviado.

En el otro campo Gorriñ Díaz desbarata bien una carga de los tras centrales visitantes y pasa a Bearzotti que es despojado por Chimento quien de inmediato da corner ante un tiro largo de Castagnò.

Toma el tiro libre Morosano y Vila hace foul. Toma el tiro el centro half visitante y rechaza Vila. Truffa hace foul a García que tira el mismo pero el tiro es desviado.

Nuevo avance de los locales entre Libonatti y Peruch, se aproximan a la valla contraria pasando en momento oportuno a Bearzotti que remata este a tiro pero Salvia remata con acierto.

JUEGO MOVIDO. — El juego se hace muy movido pero se nota un leve dominio de los locales que llevan buenas cargas obligando a la defensa visitante a empujarse a fondo. Bearzotti desde lejos envía un tiro largo al goal que Salvia detiene con facilidad. Los visitantes llevan algunas cargas pero intermedio de los wings pero la defensa local responde bien. El juego se localiza por momentos en el campo de Newell's Old Boys. Sacarello hace foul a García cuando se hallaba bien colocado.

EL PALO. — Newell's Old Boys lleva un avance que termina con un tiro fuerte al goal de Beltrami pero el palo se interzona y evita el tanto.

UN PENAL NO CORRADO. — Al pretender Gorriñ Díaz rechazar un pase de Saruppo a Salvia, comete hands en el área penal que el árbitro no pena.

GOAL DE LANÚS. — Los delanteros de Lanús coordinan algunas cargas y Sacarello hace una buena corrida por su ala y envía un centro en momento oportuno que recoge Raggio con la cabeza y anota el primer goal para su bando.

UNA CHICA DESMAYADA. — Al conceder un corner Newell's Old Boys la pelota pega en la cara a una chica que se hallaba al lado de la línea del toque y la desmayó. Se suspende el juego.

Reiniciado el mismo se nota una leve presión de los visitantes cuya línea delantera lleva continuas cargas. Un buen pase de Raggio a Salvia levanta este lamentablemente cuando la chance del guardavalla local era muy problemática.

Un buen avance de Newell's Old Boys y Libonatti hace un pase largo a Peruch y cuando este iba a rematar interviene Piaggini con seguridad y lo despoja. El juego se hace violento y muy parejo.

HANDS. — Al interceptar un tiro de Peruch Bearzotti, Mangrín hace hands y toma Castagnò con tiro alto y se posesiona de la pelota Beltrami y

pasa a Bearzotti, rechaza el back derecho de Lanús poniendo en juego a los delanteros visitantes. Spadaro se corre hasta la línea del corner y envía un tiro que rechaza a medias Gorriñ Díaz. Vuelve a poseerse de la ball y remata fuertemente Spadaro y Castagnò detiene el tiro final cuando el arco estaba desguarnecido. Siguen presionando los visitantes.

SALVIA. — El delantero de Lanús sufre una leve descompostura y se suspende el juego por breves instantes. El juego sigue desarrollándose bien. Un buen centro de García es recibido por Bearzotti quien tira al goal encontrando en su puesto al guardavalla contrario.

Vila hace foul en centro de la cancha a Salvia y el tiro libre da ocasión para una nueva carga de los visitantes. Salvia hace un buen momento pase a Sacarello pero es

neado al goal Chimento salva la situación en forma brillante y resultan éste y el insider izquierdo de Newell's Old Boys lesionados.

SE REANUDA LA LUCHA Y EL GOAL DE EMPATE. — De inmediato Castagnò hace un buen pase a Morosano, éste cruza a Peruch pero intercepta Chimento en buena forma y se produce un breve peloteo. Peruch que estaba a la expectativa remata la jugada con un tiro largo que se convierte en el goal de empate.

LUCHA INTERESANTE. — El partido se hace muy reñido y los avances de ambos bandos se suceden con frecuencia.

Spadaro hace un buen centro y pasa a Saruppo y éste a Salvia pero Vila y Castagnò lo interceptan dando juego a Beltrami.

Este intenta avanzar ya Chimento interviene con éxito. De ese re-

to no alcanza la pelota que sale fuera del field.

Del rechazo del arquero la toma Bearzotti que pasa a Morosano quien patea al arco pero rechaza Chimento sin evitar que la nueva a tomar Vila que es a su vez despojado por Piaggini. Insiste Newell's Old Boys y Peruch hace un excelente pase al centro y Bearzotti desvía lamentablemente.

Un tiro largo de Lecca a Libonatti da ocasión para que este rambea y pasa a Peruch pero Truffa lo despoja y Peruch le hace foul. Toma el tiro libre Piaggini y cae la pelota en poder de Salvia que pasa a Sacarello pero éste es penado por off side. Insisten los delanteros visitantes y Sacarello hace un buen centro que Spadaro yerra y aleja Vila. Insiste Sacarello con un centro que a Saruppo que remata desviado. Termina enseguida el primer tiempo con el siguiente score:

LANÚS 1
NEWELL'S OLD BOYS 0

EL SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego a las 16 horas y los primeros minutos son de gran movilidad. Un buen ataque de los visitantes es malogrado por una buena intervención de Castagnò. Beltrami sólo frente al goal pierde una buena oportunidad de empatar al tardarse en el remate y de inmediato se nota un avance de los visitantes y Saruppo remata con un fuerte tiro que Vogler detiene. Piaggini intercepta un buen avance de los tres centrales locales, intenta avanzar siendo despojado por García que pasa a Libonatti y Bearzotti remata fuertemente. Cuando la pelota iba a traspasar la li-

nea de la defensa sin conseguir no obstante vencer la resistencia contraria. Vergara prueba con un buen shot a Ronel que responde bien.

GOAL SPARTANOS. — Arias, en un avance shotear, rechaza la defensa y toma Juregui venciendo a Ojeda, acreditando el primer tanto de la tarde.

JUEGO BRUSCO. — Acicetados por desconfianza, las cargas los estudiantes, produciendo varias jugadas bruscas de ambas partes, sin que fueran repuntadas por el referé.

LEVE DOMINIO ESTUDIANTIL. — Los forwards de Estudiantes atacan, con renovados bríos, sin conseguir empuje su objeto. Tonghini se corta rápidamente y enfila un

chazo toma Libonatti quien intenta avanzar pero Piaggini corta su pase a Peruch.

CORNER. — Gorriñ Díaz da un corner que toma Raggio y rechaza el mismo y los dos jugadores caen lesionados suspendiéndose por ello el juego.

DOMINIO LOCAL. — A partir de los primeros quince minutos de juego la lucha se hace favorable para los locales que hacen continuas cargas.

GOAL DE LANÚS. — Sin embargo los delanteros visitantes consiguen hacer una escapada y a Spadaro intenta rematar de bolgo pero el tiro resulta un centro que recoge Saruppo con un tiro violento que deja sin chance a Vogler.

SIGUE EL JUEGO. — Se reanuda de inmediato el juego y los delanteros de Newell's Old Boys llevan más cargas contra la valla contraria sin resultados.

El guardavalla Salvia realiza un gran match y detiene 2 potentes tiros de Bearzotti y Morosano respectivamente.

En el campo contrario Gorriñ Díaz hace un hands cerca de la línea del goal y el tiro libre es desviado. De inmediato se traslada el juego al otro campo y los águiles de Newell's atacan haciendo una serie de buenas combinaciones.

Mangrín hace hands penal que el árbitro no pena y rechaza Chimento.

Terminó el partido:

LANÚS 2
N. Old Boys 1

En el field de Newell's Old Boys se jugó un interprovincial LOS VISITANTES VENCIERON POR 2 A 1

La gran expectativa que había despertado el match interprovincial entre Lanús y Newell's Old Boys, visto en el gran número de espectadores que se reunieron hoy en el field del club rojinegro en el Parque Independencia.

Al llamado del árbitro los cuadros se alistaron así:

Newell's Old Boys: Vogler, Gorriñ Díaz, Lecca, García, Vila y Castagnò, Peruch, Libonatti, Beltrami, Bearzotti y Morosano.

Lanús: Salvia, Chimento y Piaggini, Mangrín, Priani y Truffa, Spadaro, Raggio, Saruppo, Salvia y Zaccarello.

EL PRIMER TIEMPO. — Inicia el juego Beltrami pasando a Libonatti y éste a Peruch que envía un centro que intercepta Mangrín en buena forma. Intentan de inmediato avanzar los visitantes pero Castagnò interviene con éxito pasando a Peruch cuyo centro va afuera del campo de juego.

En el centro del field toma la ball Mangrín pero la pierde y Morosano hace un buen pase a Beltrami que es despojado por Chimento.

FOUL. — García hace foul a Raggio y toma el tiro libre Spadaro con un violento tiro que intercepta Gorriñ Díaz pero el juez suspende el match por off side de Raggio. Del rechazo de Vogler pasa Salvia a Sacarello que no alcanza el pase. Nueve avanza de los visitantes que Gorriñ Díaz detiene y pasa a Peruch pero el pase de dicho jugador al centro es interceptado por Truffa.

UN BUEN AVANCE. — Vila pasa a Libonatti, éste a Peruch que hace un centro que recoge Bearzotti, este pasa a Morosano en el tiro final es desviado.

En el otro campo Gorriñ Díaz desbarata bien una carga de los tras centrales visitantes y pasa a Bearzotti que es despojado por Chimento quien de inmediato da corner ante un tiro largo de Castagnò.

Toma el tiro libre Morosano y Vila hace foul. Toma el tiro el centro half visitante y rechaza Vila. Truffa hace foul a García que tira el mismo pero el tiro es desviado.

Nuevo avance de los locales entre Libonatti y Peruch, se aproximan a la valla contraria pasando en momento oportuno a Bearzotti que remata este a tiro pero Salvia remata con acierto.

JUEGO MOVIDO. — El juego se hace muy movido pero se nota un leve dominio de los locales que llevan buenas cargas obligando a la defensa visitante a empujarse a fondo. Bearzotti desde lejos envía un tiro largo al goal que Salvia detiene con facilidad. Los visitantes llevan algunas cargas pero intermedio de los wings pero la defensa local responde bien. El juego se localiza por momentos en el campo de Newell's Old Boys. Sacarello hace foul a García cuando se hallaba bien colocado.

EL PALO. — Newell's Old Boys lleva un avance que termina con un tiro fuerte al goal de Beltrami pero el palo se interzona y evita el tanto.

UN PENAL NO CORRADO. — Al pretender Gorriñ Díaz rechazar un pase de Saruppo a Salvia, comete hands en el área penal que el árbitro no pena.

GOAL DE LANÚS. — Los delanteros de Lanús coordinan algunas cargas y Sacarello hace una buena corrida por su ala y envía un centro en momento oportuno que recoge Raggio con la cabeza y anota el primer goal para su bando.

UNA CHICA DESMAYADA. — Al conceder un corner Newell's Old Boys la pelota pega en la cara a una chica que se hallaba al lado de la línea del toque y la desmayó. Se suspende el juego.

Reiniciado el mismo se nota una leve presión de los visitantes cuya línea delantera lleva continuas cargas. Un buen pase de Raggio a Salvia levanta este lamentablemente cuando la chance del guardavalla local era muy problemática.

Un buen avance de Newell's Old Boys y Libonatti hace un pase largo a Peruch y cuando este iba a rematar interviene Piaggini con seguridad y lo despoja. El juego se hace violento y muy parejo.

HANDS. — Al interceptar un tiro de Peruch Bearzotti, Mangrín hace hands y toma Castagnò con tiro alto y se posesiona de la pelota Beltrami y

pasa a Bearzotti, rechaza el back derecho de Lanús poniendo en juego a los delanteros visitantes. Spadaro se corre hasta la línea del corner y envía un tiro que rechaza a medias Gorriñ Díaz. Vuelve a poseerse de la ball y remata fuertemente Spadaro y Castagnò detiene el tiro final cuando el arco estaba desguarnecido. Siguen presionando los visitantes.

SALVIA. — El delantero de Lanús sufre una leve descompostura y se suspende el juego por breves instantes. El juego sigue desarrollándose bien. Un buen centro de García es recibido por Bearzotti quien tira al goal encontrando en su puesto al guardavalla contrario.

Vila hace foul en centro de la cancha a Salvia y el tiro libre da ocasión para una nueva carga de los visitantes. Salvia hace un buen momento pase a Sacarello pero es

neado al goal Chimento salva la situación en forma brillante y resultan éste y el insider izquierdo de Newell's Old Boys lesionados.

SE REANUDA LA LUCHA Y EL GOAL DE EMPATE. — De inmediato Castagnò hace un buen pase a Morosano, éste cruza a Peruch pero intercepta Chimento en buena forma y se produce un breve peloteo. Peruch que estaba a la expectativa remata la jugada con un tiro largo que se convierte en el goal de empate.

LUCHA INTERESANTE. — El partido se hace muy reñido y los avances de ambos bandos se suceden con frecuencia.

Spadaro hace un buen centro y pasa a Saruppo y éste a Salvia pero Vila y Castagnò lo interceptan dando juego a Beltrami.

Este intenta avanzar ya Chimento interviene con éxito. De ese re-

to no alcanza la pelota que sale fuera del field.

Del rechazo del arquero la toma Bearzotti que pasa a Morosano quien patea al arco pero rechaza Chimento sin evitar que la nueva a tomar Vila que es a su vez despojado por Piaggini. Insiste Newell's Old Boys y Peruch hace un excelente pase al centro y Bearzotti desvía lamentablemente.

Un tiro largo de Lecca a Libonatti da ocasión para que este rambea y pasa a Peruch pero Truffa lo despoja y Peruch le hace foul. Toma el tiro libre Piaggini y cae la pelota en poder de Salvia que pasa a Sacarello pero éste es penado por off side. Insisten los delanteros visitantes y Sacarello hace un buen centro que Spadaro yerra y aleja Vila. Insiste Sacarello con un centro que a Saruppo que remata desviado. Termina enseguida el primer tiempo con el siguiente score:

LANÚS 1
NEWELL'S OLD BOYS 0

EL SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego a las 16 horas y los primeros minutos son de gran movilidad. Un buen ataque de los visitantes es malogrado por una buena intervención de Castagnò. Beltrami sólo frente al goal pierde una buena oportunidad de empatar al tardarse en el remate y de inmediato se nota un avance de los visitantes y Saruppo remata con un fuerte tiro que Vogler detiene. Piaggini intercepta un buen avance de los tres centrales locales, intenta avanzar siendo despojado por García que pasa a Libonatti y Bearzotti remata fuertemente. Cuando la pelota iba a traspasar la li-

nea de la defensa sin conseguir no obstante vencer la resistencia contraria. Vergara prueba con un buen shot a Ronel que responde bien.

GOAL SPARTANOS. — Arias, en un avance shotear, rechaza la defensa y toma Juregui venciendo a Ojeda, acreditando el primer tanto de la tarde.

JUEGO BRUSCO. — Acicetados por desconfianza, las cargas los estudiantes, produciendo varias jugadas bruscas de ambas partes, sin que fueran repuntadas por el referé.

LEVE DOMINIO ESTUDIANTIL. — Los forwards de Estudiantes atacan, con renovados bríos, sin conseguir empuje su objeto. Tonghini se corta rápidamente y enfila un

chazo toma Libonatti quien intenta avanzar pero Piaggini corta su pase a Peruch.

CORNER. — Gorriñ Díaz da un corner que toma Raggio y rechaza el mismo y los dos jugadores caen lesionados suspendiéndose por ello el juego.

DOMINIO LOCAL. — A partir de los primeros quince minutos de juego la lucha se hace favorable para los locales que hacen continuas cargas.

GOAL DE LANÚS. — Sin embargo los delanteros visitantes consiguen hacer una escapada y a Spadaro intenta rematar de bolgo pero el tiro resulta un centro que recoge Saruppo con un tiro violento que deja sin chance a Vogler.

SIGUE EL JUEGO. — Se reanuda de inmediato el juego y los delanteros de Newell's Old Boys llevan más cargas contra la valla contraria sin resultados.

El guardavalla Salvia realiza un gran match y detiene 2 potentes tiros de Bearzotti y Morosano respectivamente.

En el campo contrario Gorriñ Díaz hace un hands cerca de la línea del goal y el tiro libre es desviado. De inmediato se traslada el juego al otro campo y los águiles de Newell's atacan haciendo una serie de buenas combinaciones.

Mangrín hace hands penal que el árbitro no pena y rechaza Chimento.

Terminó el partido:

LANÚS 2
N. Old Boys 1

En el field de Newell's Old Boys se jugó un interprovincial LOS VISITANTES VENCIERON POR 2 A 1

La gran expectativa que había despertado el match interprovincial entre Lanús y Newell's Old Boys, visto en el gran número de espectadores que se reunieron hoy en el field del club rojinegro en el Parque Independencia.

Al llamado del árbitro los cuadros se alistaron así:

Newell's Old Boys: Vogler, Gorriñ Díaz, Lecca, García, Vila y Castagnò, Peruch, Libonatti, Beltrami, Bearzotti y Morosano.

Lanús: Salvia, Chimento y Piaggini, Mangrín, Priani y Truffa, Spadaro, Raggio, Saruppo, Salvia y Zaccarello.

EL PRIMER TIEMPO. — Inicia el juego Beltrami pasando a Libonatti y éste a Peruch que envía un centro que intercepta Mangrín en buena forma. Intentan de inmediato avanzar los visitantes pero Castagnò interviene con éxito pasando a Peruch cuyo centro va afuera del campo de juego.

En el centro del field toma la ball Mangrín pero la pierde y Morosano hace un buen pase a Beltrami que es despojado por Chimento.

FOUL. — García hace foul a Raggio y toma el tiro libre Spadaro con un violento tiro que intercepta Gorriñ Díaz pero el juez suspende el match por off side de Raggio. Del rechazo de Vogler pasa Salvia a Sacarello que no alcanza el pase. Nueve avanza de los visitantes que Gorriñ Díaz detiene y pasa a Peruch pero el pase de dicho jugador al centro es interceptado por Truffa.

UN BUEN AVANCE. — Vila pasa a Libonatti, éste a Peruch que hace un centro que recoge Bearzotti, este pasa a Morosano en el tiro final es desviado.

En el otro campo Gorriñ Díaz desbarata bien una carga de los tras centrales visitantes y pasa a Bearzotti que es despojado por Chimento quien de inmediato da corner ante un tiro largo de Castagnò.

Toma el tiro libre Morosano y Vila hace foul. Toma el tiro el centro half visitante y rechaza Vila. Truffa hace foul a García que tira el mismo pero el tiro es desviado.

Nuevo avance de los locales entre Libonatti y Peruch, se aproximan a la valla contraria pasando en momento oportuno a Bearzotti que remata este a tiro pero Salvia remata con acierto.

JUEGO MOVIDO. — El juego se hace muy movido pero se nota un leve dominio de los locales que llevan buenas cargas obligando a la defensa visitante a empujarse a fondo. Bearzotti desde lejos envía un tiro largo al goal que Salvia detiene con facilidad. Los visitantes llevan algunas cargas pero intermedio de los wings pero la defensa local responde bien. El juego se localiza por momentos en el campo de Newell's Old Boys. Sacarello hace foul a García cuando se hallaba bien colocado.

EL PALO. — Newell's Old Boys lleva un avance que termina con un tiro fuerte al goal de Beltrami pero el palo se interzona y evita el tanto.

UN PENAL NO CORRADO. — Al pretender Gorriñ Díaz rechazar un pase de Saruppo a Salvia, comete hands en el área penal que el árbitro no pena.

GOAL DE LANÚS. — Los delanteros de Lanús coordinan algunas cargas y Sacarello hace una buena corrida por su ala y envía un centro en momento oportuno que recoge Raggio con la cabeza y anota el primer goal para su bando.

UNA CHICA DESMAYADA. — Al conceder un corner Newell's Old Boys la pelota pega en la cara a una chica que se hallaba al lado de la línea del toque y la desmayó. Se suspende el juego.

Reiniciado el mismo se nota una leve presión de los visitantes cuya línea delantera lleva continuas cargas. Un buen pase de Raggio a Salvia levanta este lamentablemente cuando la chance del guardavalla local era muy problemática.

Un buen avance de Newell's Old Boys y Libonatti hace un pase largo a Peruch y cuando este iba a rematar interviene Piaggini con seguridad y lo despoja. El juego se hace violento y muy parejo.

HANDS. — Al interceptar un tiro de Peruch Bearzotti, Mangrín hace hands y toma Castagnò con tiro alto y se posesiona de la pelota Beltrami y

pasa a Bearzotti, rechaza el back derecho de Lanús poniendo en juego a los delanteros visitantes. Spadaro se corre hasta la línea del corner y envía un tiro que rechaza a medias Gorriñ Díaz. Vuelve a poseerse de la ball y remata fuertemente Spadaro y Castagnò detiene el tiro final cuando el arco estaba desguarnecido. Siguen presionando los visitantes.

SALVIA. — El delantero de Lanús sufre una leve descompostura y se suspende el juego por breves instantes. El juego sigue desarrollándose bien. Un buen centro de García es recibido por Bearzotti quien tira al goal encontrando en su puesto al guardavalla contrario.

Vila hace foul en centro de la cancha a Salvia y el tiro libre da ocasión para una nueva carga de los visitantes. Salvia hace un buen momento pase a Sacarello pero es

neado al goal Chimento salva la situación en forma brillante y resultan éste y el insider izquierdo de Newell's Old Boys lesionados.

SE REANUDA LA LUCHA Y EL GOAL DE EMPATE. — De inmediato Castagnò hace un buen pase a Morosano, éste cruza a Peruch pero intercepta Chimento en buena forma y se produce un breve peloteo. Peruch que estaba a la expectativa remata la jugada con un tiro largo que se convierte en el goal de empate.

LUCHA INTERESANTE. — El partido se hace muy reñido y los avances de ambos bandos se suceden con frecuencia.

Spadaro hace un buen centro y pasa a Saruppo y éste a Salvia pero Vila y Castagnò lo interceptan dando juego a Beltrami.

Este intenta avanzar ya Chimento interviene con éxito. De ese re-

to no alcanza la pelota que sale fuera del field.

Del rechazo del arquero la toma Bearzotti que pasa a Morosano quien patea al arco pero rechaza Chimento sin evitar que la nueva a tomar Vila que es a su vez despojado por Piaggini. Insiste Newell's Old Boys y Peruch hace un excelente pase al centro y Bearzotti desvía lamentablemente.

Un tiro largo de Lecca a Libonatti da ocasión para que este rambea y pasa a Peruch pero Truffa lo despoja y Peruch le hace foul. Toma el tiro libre Piaggini y cae la pelota en poder de Salvia que pasa a Sacarello pero éste es penado por off side. Insisten los delanteros visitantes y Sacarello hace un buen centro que Spadaro yerra y aleja Vila. Insiste Sacarello con un centro que a Saruppo que remata desviado. Termina enseguida el primer tiempo con el siguiente score:

LANÚS 1
NEWELL'S OLD BOYS 0

EL SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego a las 16 horas y los primeros minutos son de gran movilidad. Un buen ataque de los visitantes es malogrado por una buena intervención de Castagnò. Beltrami sólo frente al goal pierde una buena oportunidad de empatar al tardarse en el remate y de inmediato se nota un avance de los visitantes y Saruppo remata con un fuerte tiro que Vogler detiene. Piaggini intercepta un buen avance de los tres centrales locales, intenta avanzar siendo despojado por García que pasa a Libonatti y Bearzotti remata fuertemente. Cuando la pelota iba a traspasar la li-

nea de la defensa sin conseguir no obstante vencer la resistencia contraria. Vergara prueba con un buen shot a Ronel que responde bien.

GOAL SPARTANOS. — Arias, en un avance shotear, rechaza la defensa y toma Juregui venciendo a Ojeda, acreditando el primer tanto de la tarde.

JUEGO BRUSCO. — Acicetados por desconfianza, las cargas los estudiantes, produciendo varias jugadas bruscas de ambas partes, sin que fueran repuntadas por el referé.

LEVE DOMINIO ESTUDIANTIL. — Los forwards de Estudiantes atacan, con renovados bríos, sin conseguir empuje su objeto. Tonghini se corta rápidamente y enfila un

chazo toma Libonatti quien intenta avanzar pero Piaggini corta su pase a Peruch.

CORNER. — Gorriñ Díaz da un corner que toma Raggio y rechaza el mismo y los dos jugadores caen lesionados suspendiéndose por ello el juego.

DOMINIO LOCAL. — A partir de los primeros quince minutos de juego la lucha se hace favorable para los locales que hacen continuas cargas.

GOAL DE LANÚS. — Sin embargo los delanteros visitantes consiguen hacer una escapada y a Spadaro intenta rematar de bolgo pero el tiro resulta un centro que recoge Saruppo con un tiro violento que deja sin chance a Vogler.

SIGUE EL JUEGO. — Se reanuda de inmediato el juego y los delanteros de Newell's Old Boys llevan más cargas contra la valla contraria sin resultados.

El guardavalla Salvia realiza un gran match y detiene 2 potentes tiros de Bearzotti y Morosano respectivamente.

En el campo contrario Gorriñ Díaz hace un hands cerca de la línea del goal y el tiro libre es desviado. De inmediato se traslada el juego al otro campo y los águiles de Newell's atacan haciendo una serie de buenas combinaciones.

Mangrín hace hands penal que el árbitro no pena y rechaza Chimento.

Terminó el partido:

LANÚS 2
N. Old Boys 1

En el field de Newell's Old Boys se jugó un interprovincial LOS VISITANTES VENCIERON POR 2 A 1

La gran expectativa que había despertado el match interprovincial entre Lanús y Newell's Old Boys, visto en el gran número de espectadores que se reunieron hoy en el field del club rojinegro en el Parque Independencia.

Al llamado del árbitro los cuadros se alistaron así:

Newell's Old Boys: Vogler, Gorriñ Díaz, Lecca, García, Vila y Castagnò, Peruch, Libonatti, Beltrami, Bearzotti y Morosano.

Lanús: Salvia, Chimento y Piaggini, Mangrín, Priani y Truffa, Spadaro, Raggio, Saruppo, Salvia y Zaccarello.

EL PRIMER TIEMPO. — Inicia el juego Beltrami pasando a Libonatti y éste a Peruch que envía un centro que intercepta Mangrín en buena forma. Intentan de inmediato avanzar los visitantes pero Castagnò interviene con éxito pasando a Peruch cuyo centro va afuera del campo de juego.

En el centro del field toma la ball Mangrín pero la pierde y Morosano hace un buen pase a Beltrami que es despojado por Chimento.

FOUL. — García hace foul a Raggio y toma el tiro libre Spadaro con un violento tiro que intercepta Gorriñ Díaz pero el juez suspende el match por off side de Raggio. Del rechazo de Vogler pasa Salvia a Sacarello que no alcanza el pase. Nueve avanza de los visitantes que Gorriñ Díaz detiene y pasa a Peruch pero el pase de dicho jugador al centro es interceptado por Truffa.

UN BUEN AVANCE. — Vila pasa a Libonatti, éste a Peruch que hace un centro que recoge Bearzotti, este pasa a Morosano en el tiro final es desviado.

En el otro campo Gorriñ Díaz desbarata bien una carga de los tras centrales visitantes y pasa a Bearzotti que es despojado por Chimento quien de inmediato da corner ante un tiro largo de Castagnò.

Toma el tiro libre Morosano y Vila hace foul. Toma el tiro el centro half visitante y rechaza Vila. Truffa hace foul a García que tira el mismo pero el tiro es desviado.

Nuevo avance de los locales entre Libonatti y Peruch, se aproximan a la valla contraria pasando en momento oportuno a Bearzotti que remata este a tiro pero Salvia remata con acierto.

pasa a Bearzotti, rechaza el back derecho de Lanús poniendo en juego a los delanteros visitantes. Spadaro se corre hasta la línea del corner y envía un tiro que rechaza a medias Gorriñ Díaz. Vuelve a poseerse de la ball y remata fuertemente Spadaro y Castagnò detiene el tiro final cuando el arco estaba desguarnecido. Siguen presionando los visitantes.

SALVIA. — El delantero de Lanús sufre una leve descompostura y se suspende el juego por breves instantes. El juego sigue desarrollándose bien. Un buen centro de García es recibido por Bearzotti quien tira al goal encontrando en su puesto al guardavalla contrario.

Vila hace foul en centro de la cancha a Salvia y

: LA ESCENA :

ES INTERESANTE EL PROGRAMA DE LA COMEDIA

Anoche obtuvo un legítimo y significativo triunfo la compañía de Blanca Podestá y en particular esta primera actriz con la repesción de "M'hijo el doctor" el bello y hondo drama de Florencio Sánchez. No podía pasar desapercibida al público esta exhumación de todo punto interesante y así fue como la obra se representó ante una sala totalmente ocupada y la difícil facilidad del formidable dramaturgo llegó quieto y dulcemente al corazón del auditorio emocionándolo intensamente. No hemos de hacer distinciones en los intérpretes. Todos estuvieron muy acertados y en todos se notaba nobleza de emulación. Los aplausos fueron tan entusiastas que el público premió la labor, han sido el mejor premio a ella. El programa de hoy anuncia en sección familiar "Flor de un día" y Espinas de una flor" y para la noche "El ladrón" de Breteign que ocupará interés al ser representada por una compañía nacional. "El ladrón" que valiera elogios de prensa y público en Buenos Aires, se lo presentará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

María Luisa, Blanca Podestá; Isabel, Teresa Puértolas; Ricardo Vol, sin, M. Faust Rocha; R. Lagar, des, M. Danessi; Fernando Lagar, des, Juan Macchi; Juan Zambait, Rafael Scuri; Criada, Raquel Saldañas; Mayordomo, Pedro Armendariz.

CARLOS NAVARRO AGRI. - ZOOL.

Ex Director de Paseos Públicos
Parques - Jardines - Granjas
Montes: Frutales y Forestales
PROYECTOS Y EJECUCION

Estudio: SAN MARTIN 512
ROSARIO

Dr. JULIO CATONI ODONTOLOGO

Ex jefe del servicio de Odontología del Hospital C. Regional y del Centro
SAN MARTIN 944 TEL. 4636
ROSARIO

La reposición de "El cabo Quijote" constituyó un éxito para la compañía del Olimpo

Las comparaciones, dijo alguien, siempre resultan odiosas. En tal caso no hemos de entrar a hacerlas con motivo de la reposición del sainete de Vacarezza, titulado "El Cabo Quijote" que anoche en segunda sección ofreció en el Olimpo la compañía Rioplatense. Pero digamos, en honor a la verdad, que nosotros, y con nosotros el público, apreciamos anoche una versión excelente del interesante sainete del conocido autor de "Tu cuna fue un conventillo". Del primero al último de los personajes, episódicos y centrales, todos, en una palabra, estuvieron eficaces en sus roles, dando a los mismos la propiedad requerida para ofrecer un verdadero acierto de conjunto. Y así son obras como éstas a través de otras interpretaciones como se puede apreciar mejor los valores de un elenco. El de la Rioplatense, satisfizo anoche al espectador más exigente. Si fuera, en suma, la reposición de anoche un verdadero acierto de la Rioplatense y ello se traducirá en excelente entrada hoy.

"El Cabo Quijote" se repite en sección familiar y tercera de la noche, completando el programa "Mi tía está chiflada" y "Conservatorio Bettinotti" que se representan en primera y segunda sección respectivamente, ocupando esta última también la segunda parte de la sección familiar.

DAGLIO AL SAN MARTIN

Anoche se rumoreaba, y ello con muchos visos de realidad que Antonio Daglio y su compañía de revista actualmente en el teatro Variedades de Buenos Aires, vendrían al San Martín antes de fin de mes. La noticia que recogemos con beneficio de inventario, desde luego, por no venir de los empresarios de la popular sala, la damos al lector a título de simple rumor, pero como cosa muy factible. De llevarse a efecto no tendríamos los anunciados sainetes musicales a no ser que Daglio se propusiera cambiar de repertorio de cualquier manera, podemos asegurar que el citado actor, como hace años que no actúa en ésta, puede constituir una excelente atracción en la sala de San Martín y San Luis.

PENULTIMA FUNCION DE LA COMPANIA DEL ODEON

Hoy ofrecerá su penúltima función la compañía española de comedias que encabeza y dirige Julio San Juan, aplaudido actor que ha sabido formarse un prestigio envuelto entre las primeras figuras que en nuestro país cultivan con preferencia el género cómico. Y esto que consignamos lo ha visto claramente el público que ha acudido a la elegante sala del Odeón, en cantidad suficiente como para determinar un buen negocio, al punto de que la compañía marchará mañana en pleno éxito y tan sólo por tener que cumplir compromisos contractuales con anterioridad. El estreno de anoche, la comedia en tres actos titulada "María Fernández" original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, gustó al auditorio que congrega su anuncio, acusando la nueva producción las mismas características de comedia y sentimentalismo, que otras anteriormente estrenadas por el mismo binomio, que tan bien se entiende para construir trabajos de esta índole que tanto placen al buen público burgués de la vida con dramas de intriga de arrollo y más difícil "diálogo". "María Fernández" consigue ampliamente su objeto que no es otro que el de agradar y por eso fue anoche muy festejada, aplaudiéndose la labor de los intérpretes que jugaron sus respectivos roles con la eficiencia a que nos tienen habituados. El programa confeccionado para hoy es interesante, anunciándose para la función nocturna "Pío Mussolini" que si bien no es estreno, debe llevar crecida concurrencia a la sala del Odeón. La compañía se despedirá mañana, representando "La pluma verde", excelente comedia que ha de volver a ser gustada y en la que San Juan y la característica Antonia Costa, desarrollan una labor digna de elogio.

LA VISITA DE VILCHES

Ha despertado sumo interés en nuestro ambiente social el anuncio del abono a la temporada de Ernesto Vilches que se presentará el 3 de julio en el Teatro Odeón. En las siete funciones del abono a fiestas patrias está incluida la velada de gala del 9 de julio. El elenco que encabeza Vilches debutará con "El eterno Don Juan" una de las obras que se prestan para que el dúctil actor luzca sus cualidades de gran intérprete. Los estrenos que anunciará Vilches son los siguientes: "El negro que tenía el alma blanca" de Alberto Insua, escenificada por Federico Oliver; "Su mano derecha" de Honorio Maury; "El séptimo cielo" de E. V. Domínguez; "Mimi Valdes" de J. Hernández del Villar; "El profesor Klenow" de Karen Branson; "El fantasma de Canterville" de Oscar Wilde, reducción escénica de C. Palencia Taboa. Como repises Vilches nos dará "Todo un hombre" de Unamuno; "El comandante" de Malesville; "Juventud de príncipe" de Forest; "Wai-Li-Chang" de Heparaz; "El nido" y "La reina" de los Hermanos Quinteros.

COMPANIA ITALIANA MENI- CHELLI - MIGLIARI - PESCATORI

Desde mañana actuará en Santa Fe la compañía que encabeza la simpática actriz italiana Dora Menichelli y luego de dar algunas funciones en Cañada de Gómez, volverá a Rosario para presentarse en la sala del teatro Odeón el sábado 23 de junio. La temporada será de muy breve duración y finalizará el domingo 1 de julio, debiendo la compañía cumplir compromisos en Montevideo reclamada por aquel público. El debut se llevará a cabo con la brillante comedia de P. E. Mazziotti "Soltu l'Amore" que se estrena en Rosario.

CINE VARIETEE ROSARIO

Ayer se presentó en la sala de Max Glucksmann, Angelo y su Circo Miniatura, atracción que supo responder a la expectativa creada en torno a su debut. El buen nombre de que venía precedido Angelo no es común en un escenario de varieté. Gastó ampliamente al público y se aplaudió con justicia los ejercicios de los animales que presentó al señor Angelo. El Cine Varietee Rosario, ha adquirido así, una atracción que ha de producirle muy buenas entradas por varias noches. Es un éxito merecido.

EL CARTEL DE HOY

TEATRO ODEON. — Compañía de comedia española Julio San Juan.
Familiar, a las 17.15 horas: "Las grandes fortunas".
Noche, a las 21.15 horas: "Pío Mussolini".
TEATRO LA COMEDIA. — Compañía Blanca Podestá.
Familiar, a las 17.30 horas: "Flor de un día y espigas de una flor".
Noche, a las 21.15: "Luna de miel" y "El ladrón".
TEATRO OLIMPO. — Compañía de comedias y sainetes Rioplatense.
Familiar, a las 17.15 horas: "El cabo Quijote" y "Conservatorio Bettinotti".
Noche. Primera sección: "Mi tía está chiflada".
Segunda: "Conservatorio Bettinotti".
Tercera: "El cabo Quijote".

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones
100 y Hipotecas
Salta 1656 Rosario

Escuela Comercial "CONTARDI"



Los señores cuyas fotografías publicamos, son estudiantes de uno de los turnos del curso de Contadores Prácticos, de la importante y prestigiosa ESCUELA COMERCIAL "CONTARDI", sita calle SAN MARTIN, Núm. 470, inteligentemente dirigida por el señor Profesor Jerónimo Contardi. Sabido es que lesle ha empujado años el importante Establecimiento Educativo "CONTARDI", llena una sentida necesidad en nuestra ciudad, proporcionando al comercio en un lapso de tiempo enteramente breve, personas prácticamente capacitadas como para desempeñar puestos de responsabilidad, el funcionamiento de la tal escuela se ha hecho imprescindible, gracias a los acertados sistemas prácticos del Profesor Contardi, hoy sobradamente conocidos y apreciados en todo el país.

Sus aulas se ven cada día más concurridas por hijos de distinguidos comerciantes que desean que ellos se capaciten rápidamente, para así, poderles confiar la custodia de intereses propios, y, por señores empleados de todas categorías y edades, ávidos de mejoras y progresos.

Siendo los cursos de la Escuela "CONTARDI", rigurosamente individuales, los interesados pueden inscribirse sin inconvenientes en cualquier fecha del año, empero, es aconsejable apresurar los ingresos.

A consecuencia de numerosos pedidos familiares, la dirección de dicha escuela ha resuelto crear un curso especial para señoritas, en días y horas que absolutamente nada tendrá que ver con los cursos de varones, el cual curso tendrá un gran éxito debido al interés que las señoritas sienten por los estudios comerciales, y a la seriedad y fama del Establecimiento "CONTARDI", las inscripciones de señoritas tendrán que verificarse los días Martes y Jueves, por la dirección del mismo, calle San Martín, Núm. 470. Teléfono No. 22977.

VIDA SOCIAL

Tercera Orden Franciscana Demostraciones

TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Se avisa a las consocias de esta comunidad que esta tarde a las 16 horas tendrá lugar la habitual reunión en la Parroquia San Francisco Solano.

DEMOSTRACIONES EFECTUADAS

Anoche en el Hotel Majestic fue servido el banquete con que los numerosos amigos del señor Guillermo Paz, obsequiaban a este para festejarle la simpatía con que habían visto su reciente designación para ocupar el cargo de Comisario de Ordenes en la Jefatura de Policía de esta ciudad. El móvil con que así una gran cantidad de adherentes de la amistad personal del obsequiado y en el transcurso del acto retó la más espontánea cordialidad y la más cálida camaradería. Ofreció la demostración en conceptuosos términos el señor Sánchez Zúñiga, contestando a señor Paz agradeciendo el honor con oportunos frases que no podían ocultar su emoción, aumentada por la presencia de su señor padre el señor Mariano Paz. Fue en suma, una reunión que adquirió dentro del marco íntimo que se le formó, significado.

En el Hotel Mayo se realizó anoche el anunciado banquete de despedida al señor Mateo Pavese que en breve partirá para Europa en viaje de placer. Dió ello margen a una reunión de lucidas proporciones en la que se pusieron en evidencia las simpatías que ha sabido granjearse en los círculos comerciales y sociales el señor Pavese.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA.—

Como un estímulo damos a publicidad la nómina de las alumnas del Colegio Normal Católico de Nuestra Señora de la Misericordia, que durante el primer bimestre escolar han obtenido las más altas calificaciones en las distintas asignaturas. Son ellas:

Curso Normal, 4o. año: M. Elvira Monteverde, Melia Repetto, Sila y Sara Cassini, M. Teresa Heffernan, Sara Bussy, Josefina Garayhan, 3er. Año: Néida Repetto, Alicia Mitchell, Alicia Walle, Julia Bussy, Victoria Monserrat, Haydée Aiguin.

2o. año: M. Esther Boye, Belarmina Alvarez, Ada Lori, María Sarmiento Figueredo, Elena de la Torre.

1er. Año: Susana Monteverde, Angélica Giagnoli, Amelia Galloso y Blanca Rodríguez.

Curso de aplicación, 6o. Grado: Carolina Gigena Elia, Irene Walsh.

5o. grado: Haydée Basso, Lucía Cardenas.

4o. Grado: Carmen Monteverde, Elba Valle, Raquel Giménez, M. Luisa Vardi.

3er. Grado: Trinidad Casas, Susana Escalante Sarrachea.

2o. Grado: Noheli Maglione, Beatriz Hueso.

1er. Grado: Elsa Basso, Susana Coquet, Mónica Murphy, Susana Padua.

Infantil: Celia Pesca Parera, Isabel De Salvi.

Religión: M. Elvira Monteverde, M. Teresa Heffernan, Melia Repetto, Alicia Mitchell, Néida Repetto, María Angélica Ordóñez, María Esther Boye, Angélica Castellano, Blanca Rodríguez, Amalia y Antonia Asenjo, Susana Monteverde, Haydée Basso, Lucía Pardiñas, Angélica Venutti, Lucía Pardiñas, Noheli Maglione y Bernandini.

Solfes: Teoría: María Esther Boye, Angélica Giagnoli, Raquel Giménez, Virginia Garrasi, Mónica Murphy, Noheli Maglione.

Violín: Amalia Asenjo.

Dibujo y Pintura: Julia van Buyen, Lectora Croca.

IN MEMORIAM.—

Con motivo de cumplirse mañana el primer aniversario del fallecimiento de Doña Elvira Germain de Estrada, se oficiará a las 9 horas misas recodatorias en la capilla de los P. Bayoness.

—Mañana a las 8.30 horas en la iglesia San José, se oficiará una misa por el eterno descanso del alma de don Romeo H. Muzzio cuyo fallecimiento acaeció hace un año fuera sinceramente lamentado en el vasto círculo de sus relaciones.

Ultra Modernas Ofertas de SOBRETODOS

en armonía con éste "Siglo de lo Estupendo": Elegantes, de Última Moda, bien terminados y a precios cuya inversión resulta un negocio!

Mañana Empieza



\$ 35
Modelo Cruzado

Vea HOY los interesantes
modelos en nuestras
VIDRIERAS
por San Martín

todos ellos en finos Casimires ingleses, cheviots, Homespuns, Doble faz, buenos forros, etc., etc.

CASSINI

BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245/63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

- Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.
- El comprador podrá continuar con la hipoteca que recae sobre la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
- Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.
- Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.
- Por mayores informes ocurra a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245/63).

Dr. Natalio Schragovitz MEDICO CIRUJANO

Partos: Señoras, Niños - Internas (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

Consultas: de 7 1/2 a 10 y de 11 1/2 a 5

Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas

Calle 1 No. 1239 (Arroyito)

TELEFONO 9727 - ROSARIO

CARBONERIA "EL ZORRO"

DE

Salvador Farsaci

Venta por Mayor y Menor. Reparación a domicilio.

Servicio rápido y esmerado.

Teléf. 23623. Santiago 864

LIMPIEZA Y MAESTRANZA

LA ADMINISTRACION ruega al vecindario, en general quieran tomarse la molestia de avisar telefónicamente a los números 7097 ó 4371, sobre cualquier foco de infección o acumulación de residuos, que afecte a la higiene y a la estética.

Toda indicación en obsequio a la Ciudad limpia se agradecerá, atendiendo con presteza a remediar el mal.

JUNIO 1o. DE 1928.

ADMINISTRADOR

No. 1722 Junio 2-17.

CINEMATOGRAFIA



Josefina Baker, protagonista de "La sirena de los trópicos" que el martes se estrenará en el Palace Theatre

JOSEFINA BAKER, LA FAMOSA BAILARINA NEGRA DE PARIS, EN SU PRIMERA PELICULA DE ARGUMENTO "LA SIRENA DE LOS TROPICOS"

El Palace Theatre anuncia para el martes el estreno de la primera producción cinematográfica de argumento en que toma parte, en rol protagonista, la famosa bailarina negra Josefina Baker.

Se titula "La sirena de los Trópicos" y por la actuación preponderante de la celebrada estrella de color su éxito ha de ser de los más firmes del año actual.

El original escenario que aparece en "La sirena de los trópicos" se confeccionó en los talleres de Natan, en Francia, dando oportunidad a los decoradores para hacer atrevidas fantasías.

Son especialmente una obra de arte y de lujo, un salón moderno en el que un vasto pórtico, las columnas y los muros estampados y dorados, hacen pensar en un templo asiático del tiempo de Cambrinus, en el que se celebra un baile mundano ilustrado con danzas de estilo nupcias por Legat, de Petrogrado y la primera bailarina, la Nicoveva, con su cuerpo de baile y un "cabaret" ultra-fantástico, con un púente colgante que soporta la "jazz-band" y alrededor del cual se elevan árboles esculturales en telizos enlazados por monos de tela.

"NO LA DEJES ESCAPAR" HOY EN LOS CINES CORDOBA Y EMPIRE

Como hemos anunciado, ayer la Paramount estrenó, la película "No la dejes escapar".

Se trata, ante todo, de una producción interesante.

La protagonista encarna la joven norteamericana de nuestros días: vivaz, libre de prejuicios, enamorada de la libertad. El asunto, por otra parte, pone frente a frente al espíritu liberal de la joven americana y la rancia tradición, con su concepto rígido del honor de la nobleza francesa.

Y a pesar de la tradición, que quiere que un noble francés sea una en matrimonio a una joven de su casa.

La joven americana hace valer un derecho más poderoso y, sobre todo, más humano, para vencer todo prejuicio, todo obstáculo: el amor.

Y en definitiva, es ella la que se casa con el noble francés.

Clara Bow, en esta película, demuestra una vez más que su popularidad se justifica plenamente, y que con justicia el público la ha hecho una de sus actrices favoritas.

Charles Rogers es el galán frente a Clara Bow, joven y simpático ya, a pesar de su juventud, un actor consumado, que sabe extraer toda la esencia de los papeles que interpreta.

Josefine Dunn, Josef Swickard, Hannee Carter y Frances Raymond, con los otros artistas.

"No la dejes escapar" se exhibe hoy, como decimos, en los cines Empire y Córdoba.

HACE REIR MUCHO "LOS CONQUISTADORES DEL AIRE"

En esta película, George Sidney y Charles Murray, dos de los mejores cómicos del film, realizan una interesante labor escénica. Es la aviación tomada en broma el argumento de la película. Cohan y Cohn, dos peluqueros, están lo que se dice chiflados por Minnie la mancuera de la casa. La joven, por su parte, tiene chifladura por los aviadores. Cohan y Cohn, celosos, deciden, cada uno por su cuenta, entrar a una escuela de aviación. Esta escuela está a cargo de un rival de ellos, de un galán enamorado de Minnie.

De esta situación derivan numerosas escenas de risa, en las cuales Sidney y Murray rivalizan en las más desahelladas hazañas.

"Los conquistadores del aire", se exhibirá hoy en el cine San Martín.

"UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION" MANANA EN EL BELGRANO

A partir de mañana "Una nueva y gloriosa nación" se exhibirá en los salones populares, empezando por el cine Belgrano.

La película de don Julián Ajuria ha de obtener sin duda alguna, nuevos éxitos en estas exhibiciones, que esperamos el público aceda con el interés que merece, ya que su asunto es algo muy nuestro.

32 FOTOGRAFOS IMPRESIONAN UNA ESCENA DE "LA FRAGATA INVICTA"

Por primera vez en la industria cinematográfica se necesitaron los servicios de 32 fotógrafos con sus respectivas cámaras para la impresión de una sola escena. Y esto es lo que ocurrió con una de las escenas de "La fragata invicta", la grandiosa producción de James Cruze, en la que aparece la gran batalla que libró la escuadra americana contra los piratas tripolitanos a principios del pasado siglo. Karl Brown fue el director de esta batería de fotógrafos.

Esther Faston, Wallace Beery, George Bancroft, Charles Farrell y Johnnie Walker interpretan los principales papeles de esta extraordinaria producción de la Paramount.



EN EL INFIERNO AMARILLO

Henry Edwards e Isabel Jeans, dos artistas de la pantalla inglesa que vienen destacándose en los últimos tiempos por sus extraordinarias condiciones, tienen a su cargo los roles protagónicos de "En el infierno amarillo", película del programa Splendid (especial) que la New York Film presentará próximamente en el Empire Theatre.

Aparte el interés que despierta la actuación de los mencionados artistas merece destacarse el asunto de

EL GRAN ESTRENO DEL 14 EN BUENOS AIRES Y ROSARIO: "TODO POR UNA MADRE"

Simultáneamente los públicos de Rosario y Buenos Aires conocerán el jueves una nueva extraordinaria película, cuyo título es "Todo por una madre".

Este film es un canto a los sentimientos más nobles del alma humana: El amor de madre y del que los hijos le profesan.

Una madre ciega recibe de sus hijos que se encuentran en Nueva York mensualmente una cantidad para costear sus necesidades. Las noticias que le envían sus hijos hablan de que se encuentran en un paraíso

"LOS HEROES DEL FUEGO"

En esta película maravilla de Metro Goldwyn Mayor se ha provocado el incendio más imponente de cuantos haya realizado la pantalla. Las llamas se elevan a gran altura, y las paredes del edificio — un orfelinato — se derrumban con estrépito, se pultando a centenares de niños. En ese ambiente dantesco se desarrolla una patética tragedia, cuando el valiente bombero salva a una criatura rodeada ya por las llamas.

Charles Murray, es el protagonista de esta terrible tragedia del fuego, realizada con el concurso del cuerpo de bomberos de Nueva York. Su notable caracterización de Terry O'Neil le consagra como un actor consumado en el drama, después de su descolante actuación en el género de las comedias.

La suave protagonista de Ben Hur, May Mc Avoy, tiene aquí a su cargo el papel de Elena Corwin con petando el reparto Holmes Herbert, Tom O'Brien y Eugenio Besserer.

"Los Héroes del Fuego" es otra de las producciones maravillas que nos dará a conocer Metro-Goldwyn Mayor.

"ADIOS JUVENTUD" SE ESTRENARA EN BREVE

Dentro de pocos días la New York Film nos dará a conocer la película "Adios juventud!", versión de la no "Adios juventud!", versión de la no table comedia de O'Neil y Camassio que, en el teatro, obtuviera tantos éxitos.

La dirección del film ha estado a cargo del conocido Augusto Gouin, y fué editada por la Société des Cines romans.

"Adios juventud!" es una obra sencilla emotiva, de afecciones juveniles.

El asunto trata de un joven estudiante de provincia que en la ciudad mantiene un idilio con la hija de la familia de pensión, una muchachita toro corazón, quien luego, tras de una bella aventura, olvida.

Luego el estudiante recibe su título de doctor, entra a su nueva vida, mientras la pobre muchacha se partir con él toda su juventud.

"Adios juventud!" tiene entre sus intérpretes destacados artistas, y los roles principales están a cargo de Carmen Boni, en el de Doria, y el de Mario, a cargo de Walter Slezak. León es interpretado por Augusto Badini.

"AMAME Y EL MUNDO ES MIO"

Quien vea esta película no se olvidará jamás. No se olvidarán tampoco de este título apasionado y sugerido. Es una producción todo amor y sentimiento. El anhelo de una muchacha todo corazón que es amada a la vez por dos hombres. Es un poema de amor maravillosamente interpretado por los dos amadores clásicos, la dulce Mary Philbin y el arrogante Norman Kerry. "Amame y el mundo es mío" deja una placida y gratificante emoción. No se sabe qué admirar más el sorprendente verismo que todos los personajes infunden a sus respectivos papeles o el prodigioso trabajo del director. Es una bella película.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Especial a las 17 (0.40) "Al toque de las doce", estreno por June Marlowe.

Familiar a las 18. Posos 1.20: "Carlitos en vida de perro", "No lo dejes escapar", comedia social por Clara Bow y Charles Rogers.

Noche a las 21. Posos 1. "Pata de palo", comedia. "La herencia de la muerte", comedia. "Al toque de las doce", "Carlitos en vida de perro", "No lo dejes escapar".

Cine Teatro Córdoba

Familiar a las 18. Placa pesos 1.20. "Matrimonios a la carta", comedia. "Noticiero Universal", "No lo dejes escapar", 7 actos, estreno Paramount por Clara Bow. Hermosa comedia social de lujosa presentación.

Noche a las 21. Placa \$ 0.30. Es estreno. "Hacer el loco y verás", por Claire Adams.

A las 22. Placa \$ 0.50. Estreno Paramount "No lo dejes escapar", por Clara Bow.

A las 23. Placa \$ 0.40. "Sherlock Holmes de cartón", por Buster Keaton.

Función completa pesos 1.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 17.45 (0.30). Dos sobrios estrenos: "Héroes a la moderna", 7 actos, Fox, por Sally Phillips, "¿Quién es mi padre?", 7 actos, Aljuria, por Betty Bronson, William Russell y Monte Blue.

Noche 0.80. "Casa de modas", comedia. "Sherlock Holmes de cartón", por Buster Keaton. "¿Quién es mi padre?", por Monte Blue; "Héroes a la alta escuela", por Sally Phillips.

Cine San Martín

A las 18. Placa 0.80: "Los conquistadores del aire", 7 actos, estreno F. N. P. por George Sidney y Charles Murray. En escena, despedida de Los Necherine, dúo cómico y de la troupe Mihakagua.

A las 21. Placa pesos 1. "Autos a medias", comedia. "Nada de tiros", 13 actos, estreno por Tom Mix. "Los conquistadores del aire", 7 actos por George Sidney. En escena despedida de Les Necherine, dúo cómico y la troupe Mihakagua.

Gran Cine Varieté La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléfono 5263.

Familiar a las 17.45. Entrada pesos 1. Dos notables producciones. "Esposas prisioneras", lujosa obra dramática en 7 actos por Corina Griffith y Hobart Bosworth. "Su pantalón de papá", estreno primera en 6 actos por el gracioso actor cómico Harry Langdon.

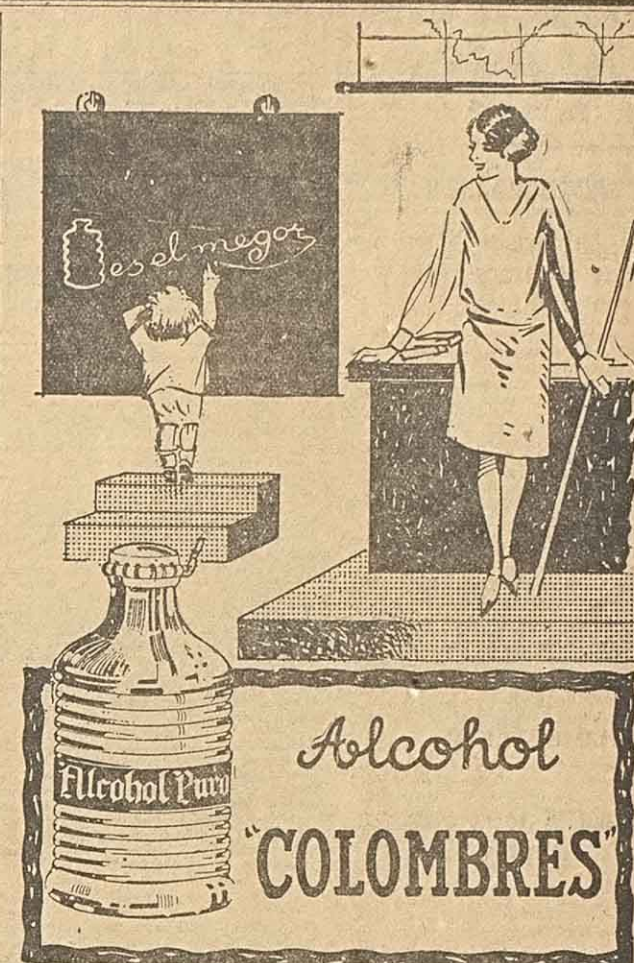
Noche a las 21. Entrada pesos 1. "Esposas prisioneras", "El hombre sin brazos", "Su pantalón de papá".

Cine Teatro Nacional

Sec. familiar a las 17.45. Placa \$ 0.70. "Los héroes fueron" extraordinario estreno primera de esta sala, adaptación de la célebre obra de F. Lear, en 8 actos.

"Los dos Pilletes", basada en la famosa novela del célebre dramaturgo francés P. Decoucell por Fantan y Claudinet, en 10 actos.

Sec. noche a las 21. Placa \$ 0.70. "El comedia interino" estreno Realstar en 6 actos. "Tus besos fueron mios", extraordinario estreno primera de esta sala. Adaptación de la célebre obra de Frank Lear, en 8 actos. "Los dos Pilletes", extraordinario reestreno basada en la obra del famoso dramaturgo francés P. Decoucell, en 10 actos.



EL RENDIMIENTO OBRERO NORTEAMERICANO

Refiriéndonos a la aparición en los Estados Unidos del inquietante problema del paro forzoso—a cuatro millones de personas hacen elevar algunos el número de los "sin trabajo"—aludamos a las interesantísimas investigaciones y disputas con este motivo se ha entablado en Norteamérica mostrando que uno de los factores del paro ha podido ser el aumento del rendimiento de la mano de obra, al propio tiempo que la intensificación del maquinismo.

Efectivamente, el rendimiento de la mano de obra en los Estados Unidos ha aumentado en proporciones increíbles. En el verano pasado el ministro de Comercio de aquel país realizó un estudio sobre el particular llegando a la siguiente conclusión, que advierte ser inferior a la realidad: entre 1899 y 1925 el rendimiento por obrero se ha acrecentado en el 45 por 100 en la agricultura, el 99 por 100 en la minería y el 48 por 100 en la fabricación de material ferroviario. En total, en 1925 se pudo conseguir en los Estados Unidos una producción semejante igual a la de 1899 con la mitad de obreros. Reuniendo los cuatro grupos principales de las actividades productoras norteamericanas, se obtienen los siguientes índices para 1925, comparados con la base de 1899 igual a 100: número de obreros, 135; producción total, 244; rendimiento por obrero, 179. Advertimos que todavía el rendimiento efectivo por hora de trabajo es muchísimo mayor por cuanto la jornada se ha reducido notablemente desde 1899 pudiendo calcularse que la reducción en las principales industrias llega a un 15 por 100.

Parte de este incremento se debe, sin duda, a la abundancia y riqueza del suelo y del subsuelo en relación con el número de habitantes, decían los redactores del referido trabajo. Pero en las últimas décadas no cabe atribuir al alumbamiento de nuevas fuentes de producción un papel decisivo, puesto que en cambio van agotándose otras más antiguas. Hay, pues, un factor humano importantísimo, atribuyendo el informe una influencia fundamental al progreso general de la instrucción y a la atención prestada a los medios de investigación científica, juntamente con las facilidades financieras de que ha disfrutado la industria. A pesar del lastre negro, el analfabetismo ha bajado en los Estados Unidos del 20 al 6 por 100 entre 1870 y 1920. Entonces se gastaban cinco dólares por alumno en las escuelas, y en 1924, 62. A las escuelas superiores llegaba 5.6 por 100 de la población de entre 14 y siete años; hoy va el 33.2 por 100. Independientemente de los donativos particulares—allí tan cuantiosos—en 1919 se pusieron a disposición de los investigadores

científicos 78 millones de dólares: en 1924, hasta 907 millones. Finalmente, los capitales invertidos en las Sociedades anónimas en 1924—hoy muy acrecentados, pues cada año se aumentan al menos en 6.900 millones—suponan ya 90.000 millones de dólares, representando una inversión de capital de 10.500 dólares por cada obrero en la minería y de 8.000 en los ferrocarriles, por ejemplo. Gracias a esto puede perfeccionarse sin cesar la maquinaria: en 1899 cada obrero disponía de 2.1 caballos de fuerza; en 1925, por cada obrero ha bía 4.3.

Si agregamos a esto la fabricación en serie y la concentración gigantesca operada, nos explicamos más fácilmente cómo es posible que se haya llegado a tan alto nivel en el rendimiento.

NUEVA BROADCASTING EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

Por la Dirección General del ramo se ha concedido al señor Germán Schach, la autorización correspondiente para el funcionamiento de una radioeléctrica propagadora, instalada en la localidad de Venado Tuerto, calle San Martín esquina Maipú.

La nueva broadcasting tendrá las siguientes características:

Energía primaria en las placas de las válvulas 250 voltios; longitud de la antena 30 metros; altura de la misma, 30 metros; número de hilos 8; longitud de la onda, 357 metros.

Le ha sido asignado el indicativo de llamada oficial "O. 5" y funcionará con sujeción al siguiente horario:

Días hábiles: de 15 a 18 horas y de 21 a 23.30 horas; festivos de 9 a 11.30 horas, de 15 a 18 horas y de 21 a 23.30 horas.

En su funcionamiento quedará sujeta a las disposiciones establecidas para esta clase de estaciones transmisoras.

Compro yuyos secos a la sombra, cualquier cantidad

San Martín 512. Rosario

DR. LUIS GONZALEZ SABATHIE

MEDICO CIRUJANO

ENFERMEDADES INTERNAS

CLINICA GENERAL

De 15 a 17

San Lorenzo 824 - U.T. 23285

Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NIÑOS

Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

Dr. Ernesto Lejarza Machain

Médico del Hospital Centenario

Clínica General y Niños

CONSULTAS DE 14 A 18.

Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951

TELEFONOS 9660 Y 4199

Filial Rosario

DEL INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS - AVARIOSIS

IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUSOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 16 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO.

CLINICA MEDICA

DORREGO esq. RIOJA

Pulmón RESERVADO para Venéreas Sífilis Intestino Piel Hemorroides 606 y 914 Reumatismo

PRECIOS MODICOS

Consultas de 10-12, 16-18

Curaciones de 8 a 22

Empresa de Construcciones

Rossi e hijo

Av. de Mayo 760 [Córdoba 826]

L. T. 5830 Riv. U. T. N. 22683

T. T. No. 214 T. T. No. 202

Buenos Aires ROSARIO

Una vidriera bien iluminada atrae compradores.

Sociedad de Electricidad de Rosario

OFICINA DE PROPAGANDA

Calle Maipú 835

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDORA 840 — TELÉFONO 32457 — ROSARIO

Dr. CONRADO A. LAVALLÉN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO

CLINICA GENERAL Y NIÑOS

25 de Diciembre 1184 — Consultas de 14 a 17 hs. — Teléfono 0898

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

3 de Febrero 1751 - Telefono 7063

(CON REPARTOS PROPIOS)

Ventas al por mayor y menor de LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA

No se olvide: TELEFONO 7063

Holgadamente hizo suyo Don Raul el clásico "Haras San Jacinto"

Lurio, Ardoroso, Sultana Azul y Pimpan ganaron su primera carrera. Las últimas hicieron puesta

PRIMERA CARRERA

PREMIO CONJURADO (1921)
—Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos. — Distancia 1300 metros.

1 LURIO 55, R. Martín	1305	744
2 Veterano 55, Martín	447	335
3 Navegante 55, A. Bais	215	199
Pensil 55, J. Ger	718	324
Weyler 55, R. González	171	131
Gavión 55, J. J. Lago-	423	250
El Inca 55, Calagno	117	91
Monograma 53, P. Nie-	131	95

Sport del 10. \$ 4.90 y \$ 2.60, del 20. \$ 3.30 y del 30. \$ 4.30. Ganada por 1 y 1/4 de cuerpo. Tiempo 1'21" 1/5.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO AMBASSADOR (1922)
—Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. — Distancia 1100 metros.

1 SULTANA AZUL 54, J. Barbeito	287	263
2 Pimpan 54, J. Ledesma	1761	1160
3 Aneua 54, P. Costa	1205	514
Reclusa 54, J. H. Castro	95	76
(Brilladora 54, J. J. Doval	493	342
Esperanza 54, G. de Palma	242	203
Huete 54, M. Pérez	168	121
Charolada 54, P. L. Grigera	131	127

Sport de Pimpon \$ 3.05 y \$ 2.30, de S. Azul \$ 8.60 y 3.50 y de Aneua 2.80. Ganada por puesta. La 3a. entró a 1 y 1/4 de cuerpo. Tiempo: 1'28" 4/5.

TERCERA CARRERA

PREMIO GLEAM (1923)
—Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. — Distancia 1200 metros.

1 ARDOROSO 54, A. A. Gómez	450	355
2 El Rif 54, M. Artigas	2979	1161
3 Herald 54, A. F. Carugatti	252	155
Doctoreto 54, D. Magistral	346	259
Desalmado 54, J. H. Castro	325	191
Birioche 54, J. Lago-	218	173
marsino	300	286
Behedor 54, A. Bais-	4870	2591

Sport del 10. \$ 19.45 y 4.20, del 20. \$ 2.70. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'20" 2/5.

CUARTA CARRERA

PREMIO DEFENDER (1924)
—Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, entre \$ 2000 y 12000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo

1 LUCIO 49, P. L. Grigera	1050	495
2 Aristarca 52, A. Bais	2416	1039
3 Señá Rita 52, R. García	546	315
Caporal 51, P. Nie-	1181	599
vas	1055	501
Batina 53, J. J. Do-	615	360
val	333	207
Amilcar 52, P. Costa	7196	3516
Kallia 48, D. Magis-	4870	2591

Sport del 10. \$ 12.30 y 5.30, del 20. \$ 3.55. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'20"

OCTAVA CARRERA

PREMIO NIMBUS (1927)
—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de \$ 5000. — Distancia 2200 metros.

1 AGUA BLANCA 47,	1323	636
Chicory 48, R. Ron-	1677	635
M. de la Mata	3865	1240
3 Agil 52, Castro	1569	613
Renqueño 50, P. L. Grigera	799	320
Muguet 54, M. Ro-	995	515
bles	11830	4630
Andrajo 55, Ledesma	20. \$ 6.90.	
Mal Bicho 54, M. Pe-		
rez		

Ganada por 1/2 cuerpo. Tiempo: 2'18"

EL CLASICO "HARAS SAN JACINTO"

Resultó desprovista de todo interés esta carrera en su desarrollo, pues al darte la voz de partida se posesionó el gran favorito Don Raul del primer puesto, y cómodamente e mantuvo en ese lugar hasta trasponer el disco, cosa que hizo con cuatro cuerpos de ventaja sobre Soer que fué quien lo hostigara desde más cerca durante el todo el tiro de la carrera.

PPechador legó tercero, ocupando el último puesto Isógono.

Lo que pagaban las carreras ordinarias

PRIMERA CARRERA	
Pensil	8.55
Veterano	14.36
Weyler	37.40
(Patatin con Weyler)	
Gavión	15.10
El Inca	54.65
Navegante	29.75
Monograma	48.80

SEGUNDA CARRERA	
Reclusa	8.55
Pimpan	4.45
(Brilladora)	15.95
(Nenucha con Brilladora)	
Aneua	6.50
Esperanza	32.55
Sultana Azul	27.45
Huete	46.40
Charolada	60.20

TERCERA CARRERA	
Desalmado	26.95
El Rif	2.90
Birioche	40.20
Doctoreto	46.40
Herald	34.75
Behedor	29.20

CUARTA CARRERA	
Lázaro	129.885
Bastías	17.95
Alpataco II	38.30
Buen Sabor	19.60
Bienvenido	3.45
Cuchillero	21.40
Monedera	106.25

QUINTA CARRERA	
Isógono	13.15
Soer	17.25
Pechador	16.15

SEXTA CARRERA	
Fueguina	27.40
Deidad	8.90
Piratería	6.50

SEPTIMA CARRERA	
Batina	12.25
Señá Rita	233.70
Caporal	10.65
Aristarca	21.05
Kallia	38.85

OCTAVA CARRERA	
Andrajo	26.65
Muguet	13.55
Mal Bicho	21.40
Agil	12.65
Renqueño	5.50
Chicory	13.25

LOS QUE NO CORRIERON

PRIMERA CARRERA	
Tegalia, La Modita y Cecilia.	
SEGUNDA CARRERA	
Corrieron todos.	
TERCERA CARRERA	
Corrieron todos.	
CUARTA CARRERA	
Carrasco, Bravura, Don Doroteo, Patatin y Matachina.	
QUINTA CARRERA	
Corrieron todos.	
SEXTA CARRERA	
Tentona.	
SEPTIMA CARRERA	
Golden Pip y Kepl.	
OCTAVA CARRERA	
Delysia, Renegao y Carrasco.	



EDUARDO LEMA. — Jockey que hoy pegó doblete clásico, ganando los premios "Montevideo" y "Monchete" con Guálchico y Favella, respectivamente

Desarrollo de las carreras ordinarias

EL DEBUTANTE LURIO SE IMPUSO EN BUEN ESTILO EN LA PRIMERA CARRERA

Se dio la orden de partida con Lurio en la delantera, el que fué perseguido desde los primeros metros por Monograma y Gavión, mientras que el resto del pelotón cerraba la marcha Desgranador.

Al entrar al derecho final Veterano no había venido corriendo confundido entre el pelotón, mejoró sus posiciones y llevó una potente carga al puntero, la que no tuvo eficacia, habiendo seguido este su marcha triunfal hasta el disco.

El tercer puesto fué ocupado por Weyler, correspondiendo el cuarto a Patatin, con el que corría en pareja el hijo de Pronóstico.

HICIERON PUESTA EN LA SEGUNDA CARRERA SULTANA AZUL Y PIMPAN

Se dio la orden de partida en un mal momento, habiendo sido largada con apreciable ventaja Pimpan, detrás de la que se situó Sultana Azul, precediendo a Reclusa, Aneua, etc.

La puntera volcó a la recta final con apreciable ventaja sobre Sultana Azul, pero al poco andar la pupila de Sibuto lo dio alcance, pero sin lograrla dominar, cruzando la meta en una misma línea.

Tercera a un cuerpo y cuarto se clasificó Aneua, correspondiendo a Reclusa el cuarto lugar.

VOLVIO A SER DERROTADO EL POTRILLO EL RIF QUE FUÉ GRAN FAVORITO DE EL PREMIO GLEAM

También en esta prueba estuvo poco afortunado el largador, pues volcó en la punta con apreciable ventaja a Ardoroso, lo que le valió en gran parte la fácil victoria que logró. Detrás del puntero se situaron Herald y Birioche, mientras que el favorito ocupó el cuarto puesto, viniendo encastrado.

El orden del lote no tuvo mayores alternativas hasta entrar al derecho, en la mitad del cual logró abrirse paso El Rif llevándose una potente carga al puntero, la que no tuvo eficacia en virtud de la mucha ventaja que llevaba Ardoroso, el que trasponer la meta a tres cuerpos del favorito.

Tercero fué Herald y cuarto Doctoreto.

MONETARY VENCIO POR UNA CARGA AL GRAN FAVORITO BIENVENIDO EN LA CONDICIONAL DE CUARTA CARRERA

Bienvenido se posesionó decididamente del comando del lote no bien este fué puesto en movimiento, siendo seguido por Monetary, Bastías y Cuchillero desde los puestos inmediatos, mientras que el resto del pelotón cerraba la marcha al go agrupado.

Los dos punteros se vinieron en ganancia hasta entrar a la recta, donde Monetary acortó la distancia que lo separaba de Bienvenido, lo

EL CLASICO MONTEVIDEO

Una hermosa tarde primaveral ha servido de marco a la importante reunión hipica que se efectuó esta tarde en nuestro primer circo de carreras. La concurrencia fué enorme, como en los días de las disputas de grandes clásicos, habiendo asistido gran número de señoras y niñas, lo que contribuyó eficazmente al mayor lucimiento de la interesante fiesta turfística.

El clásico "Montevideo" una de las pruebas base de la reunión, con la presencia de nueve de sus inscriptos habiendo descendido Magnax, Bachelot, Minero y Pampeano.

Lumadrita fué el protegido de la mayoría de la opinión, no habiendo respaldado a la confianza que inspirara, pues solo alcanzó el cuarto puesto en la largada, realizando una performance deslucida.

El desarrollo de la carrera fué el siguiente:

Se demoró algo la largada debido a la nerviosidad de Magnético, quien en falsos piques rompió dos veces las cintas. Se dio por fin la orden de largada, habiendo plegado en punta Lumadrita, quien de inmediato fué suplantado por Guálchico, el que tomó el comando del lote distanciándose dos cuerpos del segundo. Tercero iba Catamarqueño y 4o. Nitido.

Al descontarse los primeros quinientos metros, Nitido es exigido por su piloto, logrando colocarse segundo; esta distancia se ha pasado en 30" 4/5.

Al entrar a la recta Nitido logra colocarse a un cuerpo del torbellino, mientras que atropellan por afuera Lumadrita y Magnético.

Pocos metros antes de llegar al disco Nitido es exigido a fondo y en postrer esfuerzo, alcanza a colocarse a medio pescuezo de Guálchico, el que cruza el disco con esa ventaja sobre el hijo de Pisafuerte.

En la mitad del derecho final K. Down le quitó el tercer puesto a Lumadrita.

RESULTADO FINAL	
1 Guálchico, E. Lema	19.362
2 Nitido, E. Pelletier	26.674
3 Knock Down, P. Cuchi-	
nelli	24.076
Lumadrita, J. Sola	28.862
Catamarqueño, Orduna	10.158
na	10.158
Red Star, E. Ruiz	6.046
Magnético, U. Acosta	2.375
	129.033
Sport del 10. \$ 12 y 5.25; del 20. \$ 5.20.	
Ganada por 1/2 pescuezo	
Tiempo 1'32" 1/5.	
Compositor: Juan Lapistay.	

granado alcanzándole al llegar a las primeras tribunas del paddock, logrando sacarle una cabeza de ventaja por lo antes de llegar al disco.

Buen Sabor en una tardía atropello alcanzó a despojar del tercer puesto a Bastías, llegando a poca distancia de los punteros

BUENA COSA LOGRO IMPONERSE EN GRAN ESTILO EN LA CARRERA DESTINADA A POTRANCAS GANADORAS

Enseñó el camino Fueguina, escoltada por Buena Cosa, Piratería y Deidad.

Al llegar al palo demarcador de los ochocientos metros, Buena Cosa tomó resueltamente el comando del lote, mientras Fueguina y Piratería corrían apareadas en el segundo puesto.

La defensora de la curule "Haras 14 de Julio" se vino en ganancia hasta la raya, neutralizando a dos cuerpos y medio la carga final de que le llevara Deidad, que despojó a Piratería del segundo puesto.

EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD FUE SORPRENDIDA LA CATEGORIA CON EL TRIUNFO DE LUCIO

Al ponerse el lote en movimiento se destacó en la delantera Amilcar, yendo en pos de éste Señá Rita y Caporal, mientras la favorita Aristarca, corría confundida entre el pelotón.

Sin mayores alternativas en su orden los competidores llegaron al derecho final, en la mitad del cual surgió Lucio, el que en violenta atropellada alcanzó la punta, manteniendo bien ese puesto a pesar de la carga que llevara Aristarca en los tramos finales.

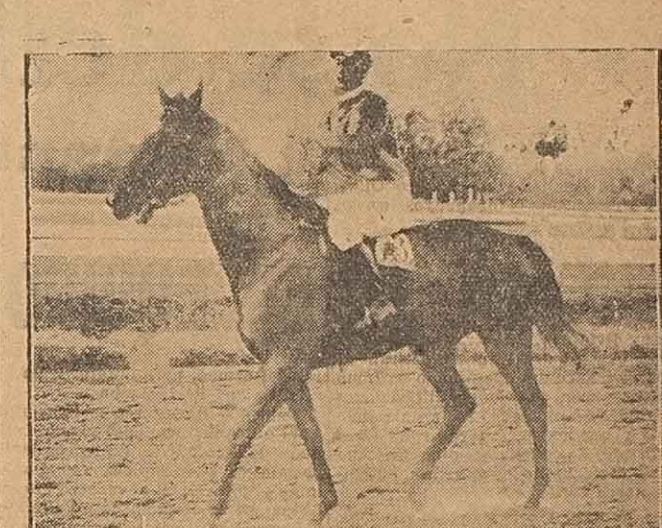
Señá Rita entró tercera y cuarto Caporal.

DE EXTREMO A EXTREMO SE ADJUDICO LA VICTORIA A. BLANCA EN EL HANDICAP FINAL

No bien la cinta dió paso al pelotón, la yegua Agua Blanca se colocó en la vanguardia, siendo escoltada por Muguet, Renqueño, Mal Bicho, etc.

La pensionista del compositor M. de la Mata se vino en ganancia hasta el disco, resistiendo bien la atropellada de Chicory que entró a medio cuerpo de ella.

Tercera fué Agil y cuarto Muguet



DON RAUL GANADOR DEL CLASICO "HARAS SAN JACINTO"

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA	
1a. Cumbrea \$ 9.35 y 4.	
2a. Spur \$ 19.30.	
3a. La France \$ 3.70.	
4a. Salem.	
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.	
Tiempo 1'5".	
Compositor: Benedito F. Gardes.	
No corrió Demoníaca.	

SEGUNDA CARRERA	
1a. Fibria \$ 4.15 y 2.85.	
2a. Preguntosa \$ 6.95.	
3a. Cocorita \$ 3.95.	
4a. Trompada.	
Tiempo 1'38" 1/5.	
Ganada por 1/2 cabeza	
Jockey E. Ruiz.	
Compositor: Naciano Moreno.	
No corrió Almería.	

TERCERA CARRERA	
1a. Tin \$ 4.25 y 3.05.	
2a. Hurón \$ 3.80.	
3a. Pampeano	
4a. Chicote	
Ganada por uno y tres cuartos de cuerpo.	
Tiempo: 1'38"	
Compositor R. A. Carabajal.	
Jockey E. Lema.	
No corrieron Zorro, Vablar, Simpatión y Solvente.	

CUARTA CARRERA	
1a. Malinchito \$ 30.75 y 10.69	
2a. Flanders	\$ 5.65
3a. Chápiro	\$ 31.70
4a. Archer	
Jockey J. Sola.	
Compositor B. J. Sánchez.	
Ganada por dos cuerpos.	
No corrieron: MH Colores, Sinat, Portero, Porotita, Sopapo y Chlm. pay.	
Tiempo: 2' 38"	

SEXTA CARRERA	
1a. Favella	\$ 8.10
2a. Muchacha.	
3a. Monserga.	
4a. Kall.	
Ganada por un cuerpo y cuarto.	
Tiempo: 1' 30" 1/5.	
Jockey E. Lema.	
Compositor B. Cardinalli.	
No corrieron: La Florida, Itica, gha, Abellinda, Charmion y Protegida.	

SEPTIMA CARRERA	
1a. Faveila	\$ 8.10
2a. Muchacha.	
3a. Monserga.	
4a. Kall.	
Ganada por un cuerpo y cuarto.	
Tiempo: 1' 30" 1/5.	
Jockey E. Lema.	
Compositor B. Cardinalli.	
No corrieron: La Florida, Itica, gha, Abellinda, Charmion y Protegida.	

SANATORIO Dr. LLANOS	
Cirujano general para hombres, mujeres y niños. Enfermedades del sistema vejigal, prostatitis, uretra, matriz, ovario, trompas, etc. Atención personalmente por el doctor Llanos, Profesor de la Facultad de Medicina, Miembro correspondiente de la Sociedad de Vías Genitales de París, Cirujano de los Hospitales Centenario y Caridad y ex cirujano del Hospital Rosario. Consultas de 7 a 9 y de 15 a 18.	
Italia 763 Telef. 20882	

Dr. G. E. Vaguié	
Médico Cirujano de Señoras, Hombres y Niños	
BUENOS AIRES	
Avenida Santa Fe 926	
(3er. piso)	
Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)	

PANTEONES	
Se construyen en cualquier punto de la República	
SOLICITEN PRECIOS	
PEDRO A. VALCI	
OCAMPO 506 — ROSARIO	

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección Dr. Juan J. Trias, el secretario que suscribe hace saber: que en los autos seguidos por don JUAN AVILA contra otro cobro de pesos, se ha dispuesto que el rematador señor Angel A. Monchietti proceda a vender en subasta pública sus bienes, a saber: un terreno de 13 de junio del corriente año a las 16 horas en la calle Viamonte 1416, los siguientes bienes a saber: Una máquina para café expreso de seis canchales, dos fallas con sus correspondientes taqueras y su juego de bolas, que está a la vista el día del remate. Entrega de inmediato despojo del remate.	
Todo comprador entregará señal a satisfacción del martillero. Comisión del 10 por ciento a cargo de los compradores. Lo que se hace saber a los fines que hubiera lugar. Secretaría, Rosario, junio 9 de 1928. — Mariano Paz, secretario.	
No. 763 Jun. 9-12	

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección Dr. Juan J. Trias, el secretario que suscribe hace saber: que en los autos seguidos por don JUAN AVILA contra otro cobro de pesos, se ha dispuesto que el rematador señor Angel A. Monchietti proceda a vender en subasta pública sus bienes, a saber: un terreno de 13 de junio del corriente año a las 16 horas en la calle Viamonte 1416, los siguientes bienes a saber: Una máquina para café expreso de seis canchales, dos fallas con sus correspondientes taqueras y su juego de bolas, que está a la vista el día del remate. Entrega de inmediato despojo del remate.	
Todo comprador entregará señal a satisfacción del martillero. Comisión del 10 por ciento a cargo de los compradores. Lo que se hace saber a los fines que hubiera lugar. Secretaría, Rosario, junio 9 de 1928. — Mariano Paz, secretario.	
No. 763 Jun. 9-12	

Novios

Su retrato más importante merece ser ejecutado en

LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, lujoso retrato gran formato 25x35, con una ampliación 40x50, artísticamente iluminada, la docena \$ 35.

La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de la campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS ROSARIO

Pídale en todos los BARS y CONFITERIAS

MEXICANO El aperitivo Insuperable

Unico importador: PERO FEDERIGHI

25 de Diciembre 2199

ROSARIO

Argentinos 1 - Uruguayos 1

No se definió el Campeonato Olímpico

A pesar de jugarse tiempo suplementario el partido terminó empatado

EL EQUIPO ARGENTINO DEBIO JUGAR CON DIEZ HOMBRES

Ante la más enorme expectativa que ha despertado un match de fútbol jugado hoy en Amsterdam los equipos finalistas del Torneo Olímpico argentino y uruguayo, es decir, los dos clásicos rivales del fútbol rioplatense.

En todos los círculos deportivos del mundo este match es el tema en el cual convergen todas las conversaciones hallándose las opiniones muy divididas. Mientras unos aseguran que los argentinos repetirán la performance del año pasado en Lima otros creen que las modificaciones hechas en el cuadro restarán poderío y que los uruguayos retendrán el título de campeones olímpicos que tan dignamente conquistaron en Colombia en 1924.

EL CUADRO ARGENTINO NO INSPIRA CONFIANZA

La ausencia obligada de Octavio Díaz y el reemplazo de Cherro por



Gainzarain, el insider izquierdo que debió retirarse lesionado

Gainzarain, debido a la enfermedad del primer, debilitó mucho el cuadro y más aun lo hizo la circunstancia de que ninguno de los diez jugadores titulares, Calandra y Zumeiz pudieran actuar.

Bossio es un gran guardavalla sin duda, pero la afición considerable de más confianza a Octavio Díaz, nuestro gran representante olímpico cuya ausencia se han hecho miles de conjeturas. Nosotros estamos en condiciones de afirmar que Octavio Díaz no estaba enfermo. Obedeció su exclusión al capricho del "amo" de la delegación, el jugador Monti, que una vez más ha dado muestras de su antipatriotismo, posponiendo a los intereses de todo el fútbol argentino, sus intereses de "portero".

LOS VALORES

Los dos cuadros a enfrentarse hoy en una lucha que podríamos llamar titánica, cuentan con las figuras más destacadas del deporte sudamericano. Y si en los uruguayos prima el hecho de ser veteranos en encuentros internacionales, los nuestros—el bravo como argentino—presentan el entusiasmo de su juventud y de su pujanza. Mazzali, Nazzaso, Arispe, Gestido, Scaroni y Arremón, destacan netamente en el cuadro uruguayo.

Los nuestros tienen en Bidoglio, Tarascone, Médice, Carricaberry, Orsi y Ferreyra, sus mejores y más de notados defensores. Nos imaginamos la emoción del encuentro en la arena olímpica. Pugnados unos y habituados al halago del triunfo en



Evaristo

lucha europea y ávidos de su gloria los otros y pletóricos de entusiasmos ofrecerán en la arena olímpica el encuentro más interesante de todos los realizados hasta hoy en Amsterdam. Que la victoria corone el esfuerzo de los nuestros y que en cualquier caso den a la vieja Europa el ejemplo de caballería deportiva de que somos capaces en estas tierras de América.

EL ARBITRO Y LOS LINESMAN

El Comité Olímpico ha designado Olmieda, y era tal el interés del partido, que pudo verse que casi una cantidad de público quedó sin conseguir abanicación en los alrededores

res del campo, para enterarse de las alternativas de la lucha.

Debido disputarse el encuentro final entre dos naciones rioplatenses no es de extrañar tal afluencia de espectadores, puesto que se une al anhelo de presenciar el encuentro que ha de consagrar al campeón mundial, el deseo de ver el cotejo entre dos cuadros que practican un fútbol que en tan poco habituados a presenciar.

Es de imaginar, por lo tanto, el murmullo que se levantara de esa imponente masa de gente entregada con todo ardor a animados comentarios, haciendo cotejos sobre las probabilidades de triunfo que tienen ambos cuadros.

Las siguientes autoridades para el partido: Referee: Mutters (holandés). Linesmen: Vuyk (holandés) y Poltynsky (indias holandesas).

COMO FORMARON LOS CUADROS

El equipo argentino: Bossio; Bidoglio y Paternoster; Médice, Monti y Evaristo; Carricaberry, Tarascone, Ferreyra, Gainzarain y Orsi.

El conjunto uruguayo: Mazzali; Nasazzi, y Arispe; Andrade, Fernández y Gestido; Urdinarrain, Castro, Petrone, Cea y Campolo.

LA ESPERATIVA

Reconociendo el valor de ambos cuadros, no es de extrañar que desde temprano numerosos público se dirigiera al lugar del encuentro.

Más de cuarenta mil personas llenaban el amplio estadio, ansiosas de presenciar el postrer encuentro de la



Paternoster

PRIMERAS ACCIONES

Puesta la pelota en movimiento por Ferreyra, el avance argentino no prospera, pasando la ball en poder de los uruguayos, interviene Monti con éxito, pasa a Orsi pero aleja Arispe.

Un nuevo avance uruguayo es bien detenido por Evaristo.

Arispe toma un tiro libre, pasando a Urdinarrain, interviene Bidoglio, pero no aleja lo suficiente para impedir que el juego quede en campo argentino.

Petrone vuelve a la carga, pero el mismo Bidoglio es el encargado de desbaratar nuevamente el avance.

Los uruguayos se ven obligados a replegarse ante un ataque argentino; Orsi pasa a Carricaberry, quien tira desviado.

LOS ARGENTINOS ATACAN

Por breves momentos el juego se circunscribe en campo uruguayo; pero la defensa juega admirablemente desbaratando las peligrosas intenciones de los ágiles argentinos que están jugando bien.

Urdinarrain se apodera de la ball y prueba a Bossio, quien responde en buena forma.

LLEVE

En estos momentos cae una gran lluvia, restando acidez a las jugadas. Desde el comienzo las jugadas han sido lentas, contra lo que se esperaba. Avanzan los argentinos, tirando al centro Carricaberry, alejando Nazzaso con un golpe de cabeza.

Del rechazo recibe Petrone que inicia una excursión al campo argentino, pero aleja Paternoster.

FOUL

Los argentinos consiguen iniciar un peligroso avance. Ferreyra pasa a Orsi, pero Nazzaso le hace foul. Shotea Monti, pero rechaza bien Arispe.

LA DEFENSA URUGUAYA

La defensa uruguaya está jugando en forma brillantísima, desbaratando bien todas las intenciones argentinas.

Tarascone y Carricaberry en rápida combinación se acercan al arco uruguayo y Tarascone hace emplear a fondo al arquero, para evitar una caída de su valla.

LEVE DOMINIO ARGENTINO

Los argentinos parecen haberse afianzado. Los delanteros ponen en graves aprietos a la defensa contraria.

El ala derecha argentina está jugando en gran forma. Carricaberry encabeza un avance, pasa a Gainzarain pero Mazzali aleja con un gran tiro final.

PRIMER CORNER ARGENTINO

Carricaberry es el encargado de patear el primer corner del partido, pero Mazzali rechaza bien, recibe Petrone que se acerca rápidamente al arco argentino, pero Bidoglio salva en gran forma.

Urdinarrain se corta y pasa a Castro, quien remata desviado, a escasos centímetros.

Médice corta un avance uruguayo pasando a Tarascone, éste elude al back contrario, pero Mazzali le sale al encuentro y lo despoja de la ball, siendo muy aplaudidos ambos por la brillante jugada.

GOAL URUGUAYO

A los 23 minutos los uruguayos consiguen abrir el score.

Castro recibe la ball y pasa a Petrone, quien desde 10 metros, con un violento shot, quitó toda chance a Bossio.

Reanudado el juego Tarascone elude la vigilancia de la defensa adversaria, pero el shot final es bien detenido por Mazzali.

EL ARQUERO URUGUAYO

Mazzali ha tenido una figuración desolante, y a él débese que los argentinos no hayan podido abrir el score a su favor, pese a sus peligrosas incursiones.

Vuelven a la carga los argentinos, y Ferreyra en situación inmejorable, patea cruzado y cuando el goal parecía inevitable, Mazzali en un supremo esfuerzo consigue alejar.

Petrone y Campolo realizan una peligrosa carga, pero Bidoglio aleja.

EL PUBLICO

El público alienta a los uruguayos. Los argentinos ansiosos de desbaratar ventajas atacan vigorosamente, pero la defensa uruguaya se defiende igualmente con bríos.

Bossio a continuación se luce al detener un violento tiro de Petrone. Del rechazo de Bossio recibe Tarascone, obligando a Nasazzi a ceder un corner, alejando Arispe.

JUEGO FAVORABLE A LOS ARGENTINOS

Faltan breves instantes para la terminación del primer tiempo y los argentinos han conseguido un leve dominio sobre sus adversarios.

Carricaberry, en situación inmejorable, desvia el tiro final, que pasa a pocos centímetros del poste.

Arispe, con un potente shot consigue llevar el juego al campo argentino, pasando nuestra valla por un momento de grave aprieto.

Médice consigue despojar a Castro de la ball, cuando se disponía a shotear con probabilidades de éxito.

AVANCE MALOGRADO

Vuelven al ataque los argentinos pero Carricaberry malogra por offside, arasecone se emplea bien, pero en los tiros finales parece no tener la seguridad de sus encuentros anteriores.

GAINZARAIN NO RESPONDE

En ningún momento el insider izquierdo ha respondido, no explicando su inclusión en el equipo.

Atacan los uruguayos alejando Monti. Recibe Ferreyra, pasa a Carricaberry, quien tira desviado. Monti hace foul a Petrone. Tira Fernández sin resultado.

Se suceden numerosos avances argentinos, pero la defensa contraria responde bien.

FALTA DE DIRECCION EN LOS TIROS FINALES

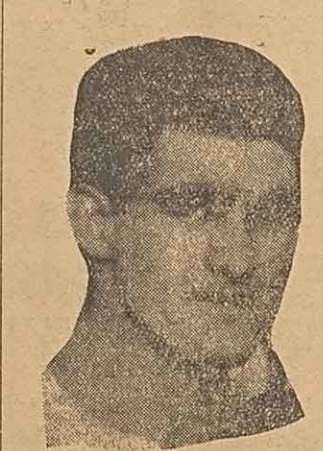
El quinteto argentino carga bien,

pero carece de eficacia en sus tiros finales.

FINALIZA EL PRIMER TIEMPO

Euforia el silbato del referé anunciando la terminación del primer período y el score es el siguiente:

Uruguayos 1
Argentinos 0



Gestido

COMENTARIOS

En el primer tiempo los argentinos han jugado mucho mejor que sus contrincantes. La línea delantera, atacó con bríos y en rápidas combinaciones. El único que desmerece el conjunto es Gainzarain (que no consigue en ningún momento intervenir con éxito).

La defensa muy bien. Del goal nada se puede objetar. La jugada fue brillante y es bien conocida la eficacia del tiro final de Petrone.

Bidoglio ha tenido intervenciones oportunas y eficaces. Lo mismo puede decirse de Médice.

Los uruguayos flagelan algo en la línea delantera, pero la defensa actúa con éxito. Mazzali es la figura desolante del equipo uruguayo. A él se debe que el resultado no sea favorable a nuestro equipo.

SEGUNDO TIEMPO

Al iniciarse el segundo tiempo persiste aún la lluvia, restando luz a las jugadas.

El equipo uruguayo vuelve a dar los hurras antes las tribunas, siendo aplaudidos.

En este período los argentinos cuentan con un leve viento a su favor.

Inicia el juego Petrone, pasando a Campolo, pero aleja Médice.

Atacan los argentinos por intermedio de Ferreyra, que pasa a Carricaberry, pero este tira afuera.

Avanza nuevamente Petrone, pasa a Fernández este a Urdinarrain pero Médice consigue alejar, dando juego a los ágiles argentinos.

Gainzarain pasa a Orsi, este esquivado la intervención de Andrade, y en rápida carrera se acerca al arco uruguayo, pasa al centro, pero Mazzali abandona el arco y aleja el peligro.

GOAL ARGENTINO

El primer goal argentino ha sido fruto de una inteligente jugada de Orsi. Médice rechaza un avance uruguayo, pasando

a Monti, éste a Orsi quien elude la intervención de Andrade, se corre hasta la línea del tiro, que y lanza un cenido centro, que Mazzali no alcanza a detener. Ferreyra, que venía a la carrera, toma la pelota y con un tiro corto y razeante produce el tanto de empate.

SE REANUDA EL JUEGO

Los argentinos atacan con más bríos ansiosos de conseguir ventaja. Tarascone después de una bonita jugada, shotea fuertemente, pero, dando la ball en el pecho del arquero uruguayo.

El juego sigue siendo favorable a los argentinos.

DOS CORNERS CONSECUTIVOS

La defensa uruguaya cede dos corners consecutivos, haciéndose efectivos Orsi y Carricaberry, respectivamente, consiguiendo finalmente alejar Mazzali.

Atacan los uruguayos y Médice es aplaudido largamente al alejar el peligro. Los argentinos siguen presionando dando abundante labor a la defensa contraria. Los uruguayos parecen estar cobijados y todos sus avances son individuales; en cambio los argentinos en rápidos y cortos pases ponen en serios aprietos a los uruguayos que tienen sus columnas fuertes en Mazzali y Nasazzi.

El arquero uruguayo está reallizando un gran partido, salvando en circunstancias propicias para el éxito argentino.

Atacan nuevamente los uruguayos por intermedio de Petrone, Monti detiene y pasa a Orsi quien se corre por el wing pero Fernández comete foul.

Hace efectiva la pena Monti y la pelota pasa a escasos centímetros del poste.

Vuelven a atacar los argentinos, salvando bien Mazzali.

SUPERIORIDAD ARGENTINA

La defensa uruguaya ha debido cerrarse para evitar un contraste para su valla. Van jugados 22 minutos y el cuadro argentino se ha afianzado más en su juego atacando briosamente. Orsi y Tarascone son celosamente vigilados por la defensa. El ala derecha uruguaya inicia un ataque, pero salva Paternoster.

Monti recibe la ball y pasa a Ferreyra, cede éste a Carricaberry quien en rápida carrera se corta sobre el arco uruguayo, pero desvia lamentablemente el tiro final.

Médice corta otro avance uruguayo, pasa a Tarascone, este a Ferreyra, pero éste tira afuera.

BOSSIO LESIONADO

A los 28 minutos se produce un pelotazo frente a la valla argentina. Bossio abandona el arco pero es lesionado en una rodilla, debiendo ser retirado del field. Se reanuda el juego.

SE REANUDA LA LUCHA

Al reanudarse la lucha, se nota que Urdinarrain y Castro han trocado sus puestos. Reaccionan los uruguayos y atacan, pero la defensa argentina responde bien. El juego se circunscribe en el centro del field.

Bidoglio y Paternoster salvan dos avances consecutivos.

Los argentinos reaccionan y el juego está jugando bruscamente.

Vuelven a la carga los argentinos.

Atacan los uruguayos, pero el avance no prospera.

Vuelven a la carga los argentinos, pero la ball sale afuera.

Mazzali saca y pasa a Petrone, éste a ceca que intenta acercarse a la valla argentina pero interviene con éxito Paternoster.

ATAQUE ARGENTINO.

Los argentinos vuelven con bríos a la carga, tirando Tarascone afuera. Los jugadores dan muestras de cansancio.

Carricaberry vuelve a tirar desviado.

Petrone emplea a Bossio, quien responde bien. A continuación Médice detiene un avance de Urdinarrain.

Carricaberry se corre y shotea fuerte, deteniendo bien Mazzali.

El juego se hace monótono, por la lentitud de las acciones de los forwards. Los argentinos siguen jugando con 10 hombres.

Castro en combinación con Urdinarrain atacan pero interviene Evaristo y aleja el peligro.

LOS URUGUAYOS PRESIONAN

Los uruguayos cargan nuevamente dando ardua labor a la defensa argentina, que se defiende bien. Todo por Monti en un meritorio esfuerzo consigue alejar nuevamente el peligro.

Andrade pasa a Petrone y éste desde 25 metros enfila un potente tiro que resulta desviado.

Tarascone recibe la ball de un rechazo de Monti e inicia un rápido avance, pero interviene Andrade quien le despoja de la pelota y la pasa a Campolo, este lanza un centro que recibe Castro y de un cabezazo la envía sobre el arco, pero la ball sale fuera.

El juego es lento pero parejo.

nos. Gainzarain cede a Orsi, pero la pelota sale del field.

FOUL DE URDINARRAIN

Urdinarrain hace foul a Evaristo. Toma éste y pasa a Tarascone, pero éste es despojado por Gestido.

CORNER CONTRA LOS ARGENTINOS.

Monti cede corner, patea Campolo, lo debiendo intervenir Bossio.

GAINZARAIN SE RETIRA DEL FIELD

A consecuencia de una colisión con Fernández, nuestro insider izquierdo debe ser retirado del field.

Vuelven a la carga los argentinos, pero responden bien los backs uruguayos.

BOSSIO ACTUA LESIONADO

Bossio, que ha vuelto a su puesto, actúa con alguna dificultad a consecuencia de la lesión sufrida.

A pesar de jugar con 10 hombres los argentinos siguen jugando bien.

CASI GOAL

Atacan los uruguayos. Defensa Monti, pasando luego a Orsi, este se corre breve trecho y pasa a Ferreyra. Este elude a Fernández y desde larga distancia enfila un potente shot que pega en el travesaño.

Mazzali es empleado por un tiro de Orsi deteniendo bien. Envía al centro y recibe Petrone, que inicia un rápido avance, pero la ball sale



Campolo

fuera del campo, Carricaberry vuelve a tirar desviado.

Cea desde lejos emplea a Bossio respondiendo bien.

FINALIZA EL MATCH

Luego de otras alternativas, suena el silbato final siendo la posición la siguiente:

Uruguayos 1
Argentinos 1

TIEMPO SUPLEMENTARIO

Finalizado el match, los jugadores permanecen en el field a la espera de la resolución si debe jugar tiempo suplementario.

Después de una breve espera, se resuelve jugar 30 minutos suplementarios.

Ferreyra pone en movimiento la pelota pasando a Tarascone, quien es despojado de la ball por Gestido. Pasa éste a Urdinarrain, quien cede a Campolo pero el avance no prospera.

Vuelven a la carga los argentinos, pero la ball sale afuera.

Mazzali saca y pasa a Petrone, éste a ceca que intenta acercarse a la valla argentina pero interviene con éxito Paternoster.

ATAQUE ARGENTINO

Los argentinos vuelven con bríos a la carga, tirando Tarascone afuera. Los jugadores dan muestras de cansancio.

Carricaberry vuelve a tirar desviado.

Petrone emplea a Bossio, quien responde bien. A continuación Médice detiene un avance de Urdinarrain.

Carricaberry se corre y shotea fuerte, deteniendo bien Mazzali.

El juego se hace monótono, por la lentitud de las acciones de los forwards. Los argentinos siguen jugando con 10 hombres.

Castro en combinación con Urdinarrain atacan pero interviene Evaristo y aleja el peligro.

LOS URUGUAYOS PRESIONAN

Los uruguayos cargan nuevamente dando ardua labor a la defensa argentina, que se defiende bien. Todo por Monti en un meritorio esfuerzo consigue alejar nuevamente el peligro.

Andrade pasa a Petrone y éste desde 25 metros enfila un potente tiro que resulta desviado.

Tarascone recibe la ball de un rechazo de Monti e inicia un rápido avance, pero interviene Andrade quien le despoja de la pelota y la pasa a Campolo, este lanza un centro que recibe Castro y de un cabezazo la envía sobre el arco, pero la ball sale fuera.

El juego es lento pero parejo.

ATACAN LOS ARGENTINOS

Se nota una reacción en el equipo argentino. Monti para un avance y pasa a Tarascone, quien shotea vio lentamente, salvando Mazzali que debe arrojarse al suelo.

BOSSIO NUEVAMENTE LESIONADO

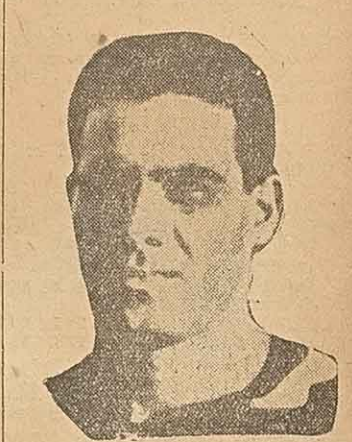
Atacan los uruguayos. Petrone dirige un violento shot que Bossio detiene a costa de un gran esfuerzo. Urdinarrain atropella a Bossio y vuelve a lesionarlo. El juego se suspende para atenderlo.

Pocos minutos después finaliza el primer tiempo suplementario.

SEGUNDO TIEMPO

Previo cambio de lugar, los equipos reinician la lucha.

Bossio al ocupar la valla demuestraba estar mareado a consecuencia de la lesión sufrida.



Fernández

Fernández hace foul a Tarascone, que patea el mismo, salvando Nasazzi.

Recibe Campolo, pero el avance no prospera por intervención de Monti.

El juego es lento, pero los pases son precisos. Es el mejor partido de la presente Olimpiada.

Atacan los uruguayos y nuevamente Monti es el encargado de alejar el peligro recibe Ferreyra que se corre hacia el arco, haciéndolo un oportuno pase a Carricaberry, pero éste pierde la ball sacando fuera.

DOS CORNERS CONSECUTIVOS

Ante el ataque de los delanteros argentinos Mazzali y Nasazzi se ven obligados a ceder dos corners, que pateados por Orsi y Carricaberry no dan resultados.

Los comienzos del segundo tiempo suplementario es netamente favorable a los argentinos.

Gestido interviene con éxito ante un ataque de Tarascone.

Cea en posición inmejorable va a shotear pero Paternoster consigue despojarlo de la pelota.

Atacan los argentinos pero Nasazzi responde bien.

BOSSIO RESPONDE

Petrone pasa a Campolo que se corre velozmente enviando un centro que recibe Petrone, quien desde escasa distancia despoja un violento shot que Bossio